

Информационное пространство в трудах болгарского ученого-мыслителя Александры Кумановой

В статье анализируются научные труды известного болгарского ученого Александры Кумановой. Рассмотрены этапы ее творческого пути и профессиональной деятельности. Рассказывается о просветительской и научной деятельности ученого. Показано, что А. Куманова внесла крупный вклад в мировую библиографию и в целом в мировую культуру, являясь автором фундаментальных новаторских трудов по библиографоведению, где представила библиографоведческую картину гуманитарной библиографии и философскую концепцию содержательной структуры единого информационного пространства.

Ключевые слова: Александра Куманова, юбилей, болгарский библиографовед, гуманитарная библиография, библиографическая информация, вклад в мировую науку.

В 2016 г. автор фундаментальных трудов по библиографоведению и библиографии¹, являющихся значительным событием не только болгарской, но и мировой науки, профессор Софийского университета библиотековедения и информационных технологий Александра Куманова отметила юбилей.

Библиограф – абсолютно незаменимая для всех научных работников профессия. Именно библиографы трудятся для того, чтобы весь поток новых изданий предстал перед потребителями в наиболее удобной форме, а нужная работа была найдена за кратчайшее время. Составленные людьми этой профессии описи, каталоги, указатели служат своего рода маяками в необъятном пространстве информации.

В юбилейные дни поразмышляем о вкладе А. Кумановой в мировую науку, ее новаторском труде «Введение в гуманитарную библиографию»², представляющем картину гуманитарной библиографии и философскую концепцию содержательной структуры единого информационного пространства. Научные труды А. Кумановой отличает умение автора сформулировать концептуальное видение проблем и найти их решение. В результате мы получаем все более полную и целостную историю разработки не только библиографии и библиографоведения, но и мирового информационного пространства в целом. Особый интерес представляет успешная попытка показать проявление общеисторических закономерностей и особенностей зарождения, становления и развития библиографии в контексте истории и культуры.

Целостной систему гуманитарного знания, как известно, делает ее объект, то есть Человек, существующий и действующий во времени и пространстве. Благодаря данной методологической платформе автором исследования воссоздана панорама гуманитарного знания планетарного масштаба, в котором Человек является одновременно и субъектом общественно-исторической деятельности и культуры. В центр исследований А. Кумановой – самоценный документ как феномен бытия Человека в непрерывном пространственно-временном континууме.

Книга I рассматриваемого исследования А. Кумановой впервые в культурном ареале воссоздает картину гуманитарного знания, посвященную практическому становлению содержательной структуры инфосферы, имеющей принципиальное значение для моделирования ее вторично-документального уровня. Одновременно с этим формируется целостное представление о содержательной структуре информационного пространства, причем содержательная структура гуманитарного знания в целом проанализирована не только языком библиографоведа, но также решена в плоскости и философского науковедения, структурализма, семиотики, системологии.

Как социокультурный феномен, сохраняющий документы и идеи, и таким образом преодолевающий время, библиография не только спасает от забвения информацию прошлых лет, но и предоставляет доступ пользователей к ней при непрерывном потоке новой информации. Преодоление времени в значении сохранения ценностей культуры и обеспечивает связь времен (преемственность), при этом чем современнее информационная служба в технологическом плане, тем эффективнее она преодолевает пространство и время.

Отметим, что бурные процессы изменения традиционных границ между научными отраслями, их многоплановая интеграция привели к гуманитаризации общенаучного знания, в том числе информатики. Будучи областью отражения документов и имеющейся в них информации о различных фактах – «проявления философского принципа единства многоярусного, диалектически единого мира» (А. Куманова), – библиография, как вторично-документальная область, владеет присущим ей одной уникальным механизмом моделирования документальных потоков и информационного пространства в целом.

Библиографоведение же является порождением необходимости упорядочить хаос не только документов, но и знания, в них имеющегося, так же как и наук, объясняющих разные феномены: все эти его свойства позволяют устанавливать связи со структурной теорией науки.

Ноосферическая картина библиографической области планеты именована ученым гуманитарной библиографией, ибо она является результатом проникновения в форму библиографических реалий, благодаря чему можно наблюдать их на достаточно тонком уровне ментального строения, познавать и целенаправленно воздействовать на механизмы поиска, сбора, составления, хранения и распространения библиографической информации.

В связи с антропологизацией всего научного знания А. Куманова детально рассматривает понимание отдельными национальными историко-культурными традициями и разными авторами термина «антропология» как науки (физическая антропология, этнография / этнология, социальная антропология, культурная антропология, философская антропология). Эти направления, вместе взятые с гуманитарным в сути своей космизмом в России, являются определяющими для современного семиосферизма (культурологии) планеты (ноосферы) в качестве единого целого (Ю.М. Лотман – Т.А. Себеок – У. Эко). Работа А. Кумановой дает синтез характера, состава и места гуманитарного знания не только в прошлом, но и в современной системе знания, который достигнут на базе анализа философско-научного движения и концепций гуманитарного знания XX–XXI вв.

Таким образом, представленный в книге I культурологический и феноменологический эскиз проблемы Человека в истории философской и в целом научной мысли, равно как и в современном документальном потоке, интерпретирован как контур содержательной структуры библиографической информации по гуманитарному знанию (= гуманитарной библиографии).

Особую актуальность сегодня приобретают универсальные системы библиографической (и первично-документальной) информации. Именно поэтому важны исследовательские задачи и связанный с ними поиск информации, находящийся на стыке разных областей и подходов, в основе которых лежит междисциплинарность и генерализация знаний. В связи с этим библиографоведение рекомендует создание информационно-документальных систем, удобных в первую очередь пользователям, поскольку ориентация человека в современном информационном пространстве является серьезной проблемой. Пользователь предпочтет процесс поиска с элементами творчества и возможностью непосредственного знакомства с живым образом документа (библиографическое описание) при условии его семантической глубины, полноты и точности. Автоматизированный же поиск информации позволяет достигнуть построения единого древа концепций гуманитарного знания, в котором можно легко ориентироваться и устанавливать связи. Классификационная и библиографическая метаинформация позволяют включить свои знания в новые связи, интегрировать полученные знания в уже известные, облегчают выбор и использование документов, содействуют критическому осмыслению текстов. Многоуровневость и диалогичность информационной среды, усиленные современными технологиями, позволяют каждому пользователю найти свою информацию, расширить интеллектуальный мир, культурный потенциал, приблизиться к пониманию новых идей. Переход информации в знание и знания в информацию пользователь, таким образом, включает в собственное знание и определяет алгоритм поиска информации, являющейся уникальным ресурсом, создаваемым человеческим обществом в процессе деятельности.

Учитывая тот факт, что все коммуникации – в том числе и первично-документальные, и вторично-документальные – нуждаются в максимальной полноте и должны предоставить максимальную свободу пользователям информации в получении нужных знаний, в книге А. Кумановой дано рабочее определение понятия «библиографическая информация в области гуманитарного знания», которое для краткости можно именовать тождественным по смыслу понятием «гуманитарная библиография»:

Любая вторично-документальная информация о человеке и/или об отдельных сторонах (духовной, физической и т. д.) его природы и жизни или другое знание, которое может быть использовано в процессе его жизнедеятельности, или о любом подходе к вскрытию природы человека и его жизни с присущими им проявлениями³.

Многоуровневость же информационной среды создает условия для постепенного вхождения пользователя в мир информации, и в целом в мир системной картины познания. Информационная среда – это поле диалога, диалога разных авторов, точек зрения, даже разных позиций в одной книге. Диалог современного пользователя с культурами прошлого, заложенными в документах информационного фонда – есть, по выражению М.М. Бахтина, диалог разновременных культур⁴.

В многоуровневой среде пространственная организация тесно связана с параметрами времени⁵. Исследуя информационную деятельность во временном аспекте, можно увидеть в ней проявление времени в разных значениях. Применительно к информационной деятельности как социокультурному феномену, справедливо отмечает ученый, следует говорить о социальном культурно-историческом времени.

В поиске необходимой информации пользователю помогает метаинформация, т. е. информация об информации – это система знаков и символов, содействующих доступу к информационным фондам, ориентированию в информации и созданию благоприятной среды. Информационный поиск – это действия, методы или процедуры, позволяющие осуществить отбор определенной информации из массива данных⁶.

Однако существует и опасность: при информационном поиске возникают семантические проблемы, связанные с неправильным выражением в запросе потребности и с идентификацией запроса и текста. Именно поэтому, когда человеку нужна информация, встает вопрос, где и как ее можно найти, и человек начинает свою навигационную деятельность в океане информации, выбирая алгоритм поиска. Совокупность знаков и символов позволяет организовать документную информацию – т. е. информацию, содержащуюся в документах. Благодаря этому она становится более доступной пользователям. Язык знаков и символов – вместе с естественным языком – служит ориентации пользователей в информационной среде, содействует коммуникационному процессу. Следовательно, информационная среда есть прежде всего пространство, где происходят личные коммуникации пользователей, а современные технологии этому способствуют. Таким образом, информационная среда – это мир информации вокруг человека и мир его информационной деятельности.

В связи с этим задачей информационной культуры является обеспечение функционирования такой информационной системы, которая представляет свободу поиска информации благодаря мак-

симальному использованию накопленных человечеством знаний, раскрывая тем самым пройденные пути познания, возможные отношения между ними и т. д. и т. п. При этом одно из свойств информационной среды – рассеяние в ней информации – приводит к тому, что сведения по одному вопросу могут находиться в разных, иногда тематически не связанных источниках. Поэтому так важна информационная компетентность пользователя.

А. Куманова подчеркивает, что выявление семантики информационного (интеллектуально-духовного) явления, продуктов человеческой интеллектуальной деятельности в условиях вторично-документальной обработки и поиска информации – это нравственный культурно-ценностный императив формирующейся современной информационной культуры.

Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии дает возможность поставить и вопрос о форме библиографической информации. В книге А. Кумановой показаны трудности систематизации, заключающиеся в том, что представление системы многоуровневой информационной реальности требует установления достаточности составляющих его компонентов для бытия данного множества как целостности.

Автор обоснованно отмечает, что для информационно-поисковой практики систематизация информационных объектов не может быть сведена к их группировке в какой-то произвольно взятой плоскости. Она должна обеспечивать все направления организации информационной среды, необходимые и достаточные для адекватного описания системы в целом, установления координационных и субординационных связей выделенных направлений и анализа внутреннего строения подсистем на каждом из ее уровней.

Выявление формы библиографической информации в работе А. Кумановой проведено как способ, содействующий адекватному представлению семантического плана информации. Концептуальная, интеллектуально-духовная нагруженность информации, имеющаяся в библиографических объектах и ими распространяемая, таким образом, связывается не столько с их содержанием, сколько с философскими картинами связей между вещами, отраженными в этих объектах.

Сами интеллектуально-духовные свойства информации высвечиваются культуролого-феноменологическим взглядом на вещи. Значима для культуры и трансляционная функция, осуществляемая через информационное обслуживание, которая обеспечивает преемственность культурного наследия, его доступность потребителям. Еще одним аспектом информационного обслуживания, поз-

воляющим говорить о нем как о сфере культуры, является система его ценностей. Информация признается ценностью культуры и одновременно ценностью в системе информационного обслуживания.

В книге I автором определена продуктивность проблемы совместного изучения библиографии и библиографоведения для получения знания, необходимого для сопоставления и разграничения множества взглядов, концепций и т. п. Таким образом расширяется видение мира, через множественность точек зрения, произведений открывается многомерность мира культуры⁷. И что особенно ценно, теоретический уровень работы А. Кумановой нашел на ее страницах зеркальное отражение в систематике обильного индуктивного эмпирического материала – ряда схем, таблиц, подготовленных для прямого введения результатов исследования в информационно-поисковую практику.

При описании содержательной структуры гуманитарного знания и адекватной библиографической информации, призванной отображать его своей вторично-документальной моделью, представительна такая информационно-документальная система, отражающая первичные и вторичные источники, которая включает весь комплекс культурной, научной, философской и религиозной проблем человека (каждую в отдельности и все вместе в синтезе). Кроме того, информационно-документальная система вбирает каждый из возможных подходов к освещению перечисленных проблем, зафиксированных в документальных потоках или возникающих на базе синтеза содержащейся в них информации.

Кроме того, содержательная структура гуманитарной библиографии соответствует потребностям в информационно-документальном обеспечении, имевшимся в прошлом, имеющимся в настоящем и которые можно предвидеть в обозримом будущем.

В книге II автором сформулированы философские проблемы вторично-документального информационного моделирования: понимание природы информации, процесса информирования, поиска информации, сути информационного пространства, времени в контексте культуры, причинности многоуровневого информационного многообразия.

Автор отмечает, что форма библиографической информации – это целостное обобщенное ментальное представление о библиографических реалиях (библиографических потребностях, библиографической деятельности, библиографической информации во всех ее видах, библиографических системах, библиографических потоках, библиографических ресурсах) библиографии,

составляющей неотъемлемую часть единого информационного пространства.

Автор определяет библиографическую информацию в качестве основного продукта библиографической деятельности, с помощью которого библиография осуществляет свои функции в информационном пространстве.

При этом автор справедливо отмечает, что информационное пространство – не готовая, законченная, статическая среда; оно – идеальное, ментальное, семантическое, интеллигентное порождение ноосферы, постоянно трансформирующееся; в нем продолжается и развивается творческий и информационно-коммуникативный процесс через Человека. При этом скорость современных каналов распространения информации при наличии такого свойства информационного пространства, как массовое тиражирование информации, приводит к тому, что информация практически одновременно достигает пользователей в разных точках информационного пространства, что и позволяет говорить о едином информационном пространстве.

Автор определяет задачи и информационного моделирования, заключающиеся, по ее мнению, в свертывании (создании, поиске, хранении, распространении, фильтровании, уплотнении, структурировании) информации; в установлении связей между информационными феноменами, в том числе – и различной природы (материальной, идеальной), и различного порядка (реальности, сознания).

Следовательно, цель гуманитарной библиографии – интерпретация тонкого мира библиографии как гуманитарно-научного феномена установления разветвленных связей вторично-документального уровня инфосферы. Задачи же гуманитарной библиографии заключаются в объединении и разграничении общенаучедческих, сущностно-библиографоведческих и гуманитарных аспектов мира библиографии.

Таким образом, комплексность многоуровневого многомерно исследования А. Кумановой потребовала одновременного интердисциплинарного анализа нескольких взаимосвязанных сфер познания: библиографического фундамента гуманитарно-научного знания; библиографической когнитологии; культурологической феноменологии; философского науковедения, что и было успешно решено в ее новаторском труде.

Согласно концепции А. Кумановой, собственно-гуманитарным в гуманитарной библиографии является вовсе не предметный (содержательный; даже гуманитарный по предмету) аспект вторично-документального знания, воплощаемый ею, а идеальное (реальное)

сопряжение выявляемых в информационном моделировании ментальных структур информации.

Проблема выявления идеальных (ментальных) структур библиографической сферы планеты (гуманитарной библиографии) – суть истории библиографического мышления. Вереницей архитекторов библиографической ментальности планеты предстают в рецензируемой работе труды Ж.Ф. Нэ де ля Рошель, А.Г. Камю, Э.Г. Пеньо, Ш.Ф. Ашар, Ф.А. Эберт, Р.О. Гилд, Р.К. Дэвис, Г. Шнейдер, М.Н. Куфаев, К.Р. Симон и др. Автором проведен сравнительно-исторический анализ теоретических взглядов и опыта индивидуальной работы ученых-библиографоведов и практиков-библиографов. Сравнительно-исторический анализ, как известно, является одним из самых сложных методов научного исследования, он требует максимальной объективности, широкой эрудиции и скрупулезности труда при сопоставлении взглядов ученых. С этой задачей А. Куманова блестяще справилась, она показала, что интеллектуально-духовная сторона библиографической информации интерпретировалась в библиографоведении в качестве витка ментальной природы вторично-документального информационного моделирования. Автором разработана концепция библиографического информационного моделирования планетарного ноосферного феномена, инфосферы как формы бытия гуманитарной библиографии, в основе которой лежит авторский взгляд на ее развитие как неотъемлемой части общей системы гуманитарных знаний. При таком подходе динамика развития библиографии рассматривается как целостное интеллектуально-психологическое поле последовательной разработки ее основ. Практическая ценность труда А. Кумановой заключается в выработке ретикулярного способа выявления природы поиска, составления, хранения и распространения вторично-документальной информации.

В книге II библиографоведческая картина гуманитарной библиографии, опираясь на методологию, представленную в книге I, развивает идею полифонической структуры библиографической сферы: документальной, читательской, деятельностной, сущностно-видовой, содержательной, функциональной, организационной.

Метасистемный уровень информационного пространства выступает в качестве естественной ноосферической культурно-информационной системы, а ризоматическая структура гуманитарной библиографии – в качестве культуролого-феноменологического, сущего переплетения дорог лабиринта, в котором фиксированы

пересекающиеся сложным образом потоки информации. При этом отмечается самостоятельность философских картин мира как культурологических феноменов свертывания информации.

Автором впервые предложена «ризомно-ретикулярная модель» построения хронологической классификации в системе международных универсальных библиографических указателей с охватом гуманитарного знания от глубины веков – с III в. до н. э., символизирующего времена Каллимаха Александрийского, до современности. При этом определяется, что ризома меняется нашим взглядом на нее; смысл «моего» бытия – ризомой – внимать «другому», вбирать в себя его «другость» в качестве процесса – диалогического инобытия «моего» я.

Все рассматриваемые положения, концепции точно документированы: включенные в «Списке...» описания на вторично-документальные работы снабжены поясняющими справочно-библиографическими аннотациями, которые раскрывают характер, содержание, историю и проч. данные о соответствующих библиографических источниках информации; аннотации – в случаях необходимости – снабжены взаимными ссылками, что увеличивает справочный и документальный уровень ее труда. Все это увеличивает ценность грандиозного труда А. Кумановой. Принципиальная новизна ее научных разработок состоит в том, что она написана ученым, в котором неразделимы качества историка-исследователя, библиографоведа-практика и педагога. Ученый-мыслитель А. Куманова охватила целые пласты бытия «мира книги», раскрыла закономерности развития мировой универсальной библиографии и ноосферного «измерения» информационно-библиографического комплекса, отражающего в себе мировую библиотечную сеть в виде библиосферы. Таким образом, исследования А. Кумановой представили научно обоснованную целостную историю становления, эволюции и современного состояния библиографии как составной части мировой культуры.

Примечания

- ¹ А. Куманова является автором более 1500 научных публикаций, в том числе 54 монографий и учебников.
- ² *Куманова А.В.* Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM]: Библиографовед. исслед.: Курс лекций по общему библиографоведению: [Ч. I–II] София: Гутенберг, 2007. Ч. I [Кн. I]. Философско-наукоеведческая картина гуманитарного знания: Библиографовед. исслед.: [Курс лекций]. СПб.: