

### НОВАЯ КНИГА О ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИВНОЙ РОССИКЕ:

*Сабенникова И.В., Гентшке В.Л.*

Зарубежная архивная Россия: география,  
размещение, выявление, публикация источников /

И.В. Сабенникова, В.Л. Гентшке.

М.: Новый Хронограф, 2014. 408 с.

Рецензия посвящена новой книге отечественных архивистов И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке «Зарубежная архивная Россия: география размещения, выявление, публикация источников». Зарубежная архивная Россия составляет значительную часть культурного наследия России. В книге представлены география размещения архивной России, зарубежный и отечественный научно-справочный аппарат к ней. Книга адресована историкам, архивистам и другим исследователям, интересующимся проблемами русского зарубежья и зарубежной архивной России.

*Ключевые слова:* архив, Россия, российское зарубежье, российская эмиграция, диаспора, эмиграция.

В последние годы в отечественной исторической науке некогда периферийные темы исследований выдвинулись на первый план. Одной из таких тем является зарубежная архивная Россия и архивное наследие российского зарубежья. Зарубежная архивная Россия стала предметом пристального внимания отечественных историков, архивистов и других исследователей. Активно изучаются и вводятся в научный оборот документы из эмигрантских фондов, готовятся тематические и фондвые обзоры, издаются путеводители и другие справочники. Несмотря на огромный интерес современного общества и государства к этой проблематике, история российских архивов и архивных комплексов за рубежом является недостаточно разработанной в историографическом, историческом

и эвристическом плане. Интересным примером осмысления феномена зарубежной архивной России является совместная работа отечественных исследователей И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке «Зарубежная архивная Россия: география размещения, выявление, публикация источников»<sup>1</sup>. Работа И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке может быть интересна как архивистам, историкам, так и другим специалистам в области гуманитарных наук.

Главную цель своей работы авторы видят в том, чтобы представить исследователям, занимающимся проблемами российской истории и культуры, информацию о документах российского происхождения и основных зарубежных хранилищах, в которых они содержатся.

Книга включает введение, шесть разделов, заключение и приложения.

Первый раздел посвящен теоретическим аспектам изучения зарубежной архивной России как части культурного достояния России. Авторы подчеркивают, что зарубежная архивная Россия является важнейшей частью культурного достояния России.

Объект своего исследования авторы определяют как «совокупность всех зарубежных архивных материалов, находящихся в архивах, библиотеках, музейных и частных коллекциях многих стран мира и имеющих отношение к России». Действительно, под «зарубежной архивной Россией» понимают документы российского происхождения, по тем или иным причинам оказавшиеся за рубежом. В широком смысле «зарубежная архивная Россия» – это совокупность всех зарубежных архивных документов, имеющих отношение к России. На наш взгляд, определение авторов книги нуждается в уточнении. Действительно ли все «архивные материалы, находящиеся за рубежом и имеющие отношение к России», являются зарубежной архивной Россией? Можно ли отнести к зарубежной архивной России рукописи авторов, никогда не бывавших в России, но писавших о России? Правомерно ли относить к зарубежной архивной России дипломатические документы, правительственные документы, документы государственных и общественных организаций иностранных стран и т. п.? На наш взгляд, можно, но с оговоркой, четко разделяя зарубежную архивную Россию по принципу происхождения на две части: российского происхождения и не имеющую отношения к России по своему происхождению, но связанную с ней содержанием.

На наш взгляд, при определении объекта исследования авторам необходимо было разграничить понятия «архивная Россия» и «зарубежная архивная Россия». Понятие «архивная Россия» шире,

чем понятие «зарубежная архивная Россия». «Архивная Россия» включает не только зарубежные архивные документы, имеющие отношение к России, но и документы, которые после своего бытования за рубежом как раз в качестве зарубежной архивной России вернулись в Россию и поступили на хранение в отечественные архивы и другие хранилища.

Авторы работы совершенно справедливо пишут, что существенную часть зарубежной архивной России и архивной России в целом составляют документы российской эмиграции или архивное наследие российского зарубежья. При этом трудно согласиться с их утверждением о том, что «русская эмиграция создала несколько крупных диаспор и культурных центров»<sup>2</sup>. Эмиграция не была творческим, созидающим субъектом. На наш взгляд, правильнее было бы написать о том, что в результате миграционных процессов появился феномен российского зарубежья, объединяющий несколько крупных российских диаспор в разных странах мира.

История поисков и собирания материалов российского, но не эмигрантского происхождения насчитывает уже несколько столетий. Такие изыскания особенно интенсивно проводились в XIX в. и связаны с именем Н.П. Румянцева и объединившихся вокруг него ученых. Эта работа была продолжена созданной в 1834 г. Археографической комиссией, Русским историческим обществом и др. Их деятельность достаточно подробно изложена в работах В.П. Козлова, Патриции Кеннеди-Гримстед, Е.В. Старостина и других<sup>3</sup>. Проблема архивного наследия русского зарубежья, эмигрантских материалов, отложившихся за рубежом, составляет лишь часть более широкой проблемы «зарубежной архивной России».

Эмиграция как явление присуще всем странам и народам. Но особую роль она сыграла и играет в истории России. Ни одна страна мира не имела столь массовой эмиграции наиболее дееспособной, культурной части своего населения. После революции 1917 г. и Гражданской войны за пределами России в эмиграции оказались российские ученые, писатели, музыканты, архитекторы, деятели культуры, цвет армии. Ни одна страна мира не переживала столь крутого поворота, отказа от всей предшествующей более чем тысячулетней истории и культуры. Фактически после 1917 г. была оборвана связь времен: Россия, российское общество, культура подверглись насильственным трансформациям.

Русская эмиграция представляет собой уникальное явление в мировой истории не только по своим масштабам, но и по вкладу в мировую и российскую культуру. Эмигранты не только сохранили, но и приумножили многие традиции российской культуры.

Именно ими были вписаны многие блестящие страницы в историю мировой литературы, науки, балета, театра, кино, живописи и т. д. Большая заслуга принадлежит русским эмигрантам и в сохранении архивного наследия, оказавшегося разными путями за пределами России. Конечно, существование такого «материка», не обозначенного ни на одной карте, как «русское зарубежье», не могло не оставить документальных следов своей деятельности. И эти следы остались в виде огромного корпуса архивных документов, образовавшихся в процессе деятельности русских эмигрантов за рубежом. Значительная часть архивных документов российской эмиграции хранится в зарубежных архивах. Такие документы были либо вывезены эмигрантами из России, либо образовались в результате деятельности за рубежом эмигрантских учреждений, организаций и частных лиц. Именно таким комплексам документов и документам посвящена книга И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке. При этом в сфере внимания авторов оказалось не только архивное наследие российского зарубежья, но и зарубежная архивная Россика в целом.

Второй и третий разделы рецензируемой работы посвящены географии зарубежной архивной Россики и построены по хронологически-географическому признаку. Второй раздел посвящен документам, созданным до 1917 г., третий раздел посвящен документам, в основном эмиграции, созданным после 1917 г. Внутри разделов информация размещена по географическому признаку, по странам. Авторы дают характеристики основных хранилищ, в которых отложилась зарубежная архивная Россика, и хранящимся в них документам. На наш взгляд, при выборе структуры этих разделов надо было ограничиться только географическим признаком, так как во многих зарубежных архивах и других хранилищах отложились документы, созданные как до 1917 г., так и позднее.

Большую ценность для исследователей представляют четвертый и пятый разделы работы: «Пути выявления зарубежной архивной Россики. Передача документального наследия России», «Зарубежные справочно-информационные издания об архивной Россике». В этих разделах авторы предлагают исследователям эвристический алгоритм – методику поиска первичной информации на основании вторичной информации, выражаемой в первую очередь в системе научно-справочного аппарата архивов. При этом авторы не ограничиваются традиционными архивными справочниками: они предлагают исследователям использовать в своей работе библиографические указатели, каталоги выставок, монографии, диссертации, интернет-ресурсы и другие инструменты эвристического поиска.

Последний, шестой, раздел работы «Зарубежная архивная Россия в публикациях документов: анализ, структура, статистика» посвящен российским публикациям документов, выявленных в зарубежных архивах. Следует отметить, что сами по себе публикации документов, какими бы интересными они ни были, могут быть полезны в целях выявления зарубежной архивной России лишь при наличии качественных предисловий и других видов научно-справочного аппарата издания.

В приложениях к работе опубликованы «Аннотированный указатель источников, опубликованных в отечественной периодике 2005–2013 гг.» и «Библиографические и справочные издания, опубликованные в России (краткий список 1990–2012 гг.)». Указатель «Библиографические и справочные издания, опубликованные в России (краткий список 1990–2012 гг.)» содержит сведения о библиографических указателях, биографических словарях, рецензиях, списках русских захоронений на зарубежных кладбищах и т. д.

Следует отметить, что проблема архивной России – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела. Важнейший аспект проблемы архивной России – информационный, т. е. сбор сведений обо всех утратах Россией архивных документов, о местах хранения архивных документов и фондов российского происхождения. Именно это и определило важность и своевременность новой книги.

Бесспорной заслугой авторов работы является попытка обобщения публикаций о документах и фондах российского происхождения, отложившихся в зарубежных архивах. Сведения об архивной России выявлялись в самых разнообразных изданиях: монографиях, публикациях документов, архивных путеводителях и других справочниках, библиографических указателях. Несомненно, книга И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке вносит существенный вклад в развитие архивоведения и проблем зарубежной архивной России.

К достоинству рецензируемой работы можно отнести качественный историографический обзор истории российской эмиграции. Хотя напрямую он не связан с темой коллективной монографии, но помогает лучше понять историю эмиграции и ее архивов.

В заключение хочется отметить, что выход в свет коллективной монографии является закономерным явлением. Это свидетельствует об углублении интереса отечественных архивистов и историков к проблемам российского культурного наследия в целом и зарубежной архивной России в частности.

- <sup>1</sup> *Сабенникова И.В., Гентшке В.Л.* Зарубежная архивная Россика: география, размещение, выявление, публикация источников / И.В. Сабенникова, В.Л. Гентшке. М.: Новый Хронограф, 2014. 408 с.
- <sup>2</sup> Там же. С. 21.
- <sup>3</sup> Документы по истории России в зарубежных архивах. Аналитический обзор / Сост. Е.В. Старостин. М., 1988. 75 с.; *Козлов В.П.* Колумбы российских древностей. М., 1981. 168 с.; *Он же.* Зарубежная архивная Россика: проблемы и направления работы // Новая и новейшая история. 1994. № 3. С. 13; *Гримстед П.К.* Зарубежная архивная Россика и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России (СССР), потребность в описании и библиографии // Отечеств. арх. 1993. № 1. С. 20–53; *Попов А.В.* Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания и использования. М.: ИАИ РГГУ, 1998. 392 с. (Материалы к истории русской политической эмиграции. Вып. 4); *Он же.* Архивная Россика во Франции // Культура русского зарубежья: Сб. науч. ст. / Гл. ред. Л.И. Гаврилова. Курск: Курский гос. ун-т, 2014. С. 305–316; *Он же.* Русские архивы и музеи в США // Вопр. истории. 1999. № 6. С. 118–124.