

К ВОПРОСУ ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ, АРХИВНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И БИБЛИОТЕК ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

Статья посвящена анализу тематики книжной продукции и периодических изданий, выпускаемых музеями, архивными учреждениями и библиотеками Дальнего Востока России на рубеже XX–XXI вв. Впервые дается общий обзор издательской деятельности крупнейших дальневосточных издающих организаций Хабаровского и Приморского краев, Магаданской и Амурской областей Дальневосточного региона, выявляются основные тематические направления печатной продукции указанных учреждений на современном этапе.

Ключевые слова: Дальний Восток, книгоиздание, издающие организации, музеи, архивы, библиотеки.

Важным направлением дальневосточного книгоиздания является *издательская деятельность музеев*, особенно там, где выполняется значительный объем научных исследований, требующих популяризации и способствующих обмену музейным опытом. На сегодняшний день это Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, при котором в 2001 г. был создан отдел научных изданий. Когда появилось соответствующее оборудование, произошел качественный скачок в музейном книгоиздании – в настоящее время Гродековский музей взаимодействует не только с другими российскими музеями, но и с коллегами из Японии, США, Республики Корея, Китая. Например, в сотрудничестве с университетом японского города Осака был выпущен каталог по этнографии, опубликованы материалы совместной выставки «Калан и бисер»; с США – альбом «Перекрестки континентов»; с китайскими и японскими партнерами – материалы совместных исследований в области музееведения, археологии. В 2000 г. Гродековскому музею присуждено почетное звание «Лучший музей года России».

В музее регулярно издаются: 1) материалы научно-практических конференций «Гродековские чтения», где аккумулируются работы музейной направленности не только жителей Хабаровска, но и авторов со всего ДФО, а также ученых и музейных специалистов из западных регионов страны, зарубежных исследователей; 2) сборники «Записки Гродековского музея», которых на 2009 г. вышло уже 22; 3) «Музейные вести», выходящие ежеквартально, – у них обширная география распространения и немалый общественный резонанс; 4) сборник Приамурского историко-родоведческого общества, в котором публикуются авторы из Хабаровска, Владивостока и других городов. Музей принял участие в проекте по выпуску историко-краеведческого альбома «Здесь начинается Россия», посвященного 70-летию Хабаровского края, для которого был подготовлен обширный текстовый и иллюстративный материал. В целом за восемь лет работы музейного издательского отдела выпущено свыше 130 монографий, сборников, справочников, брошюр тиражом в 300 экземпляров каждое, а также большое количество рекламной и справочной продукции¹.

Еще одно направление книгоиздания Дальнего Востока – издательская деятельность *архивных учреждений*: за прошедшее десятилетие в Дальневосточном регионе подготовлено и осуществлено 28 изданий общим объемом более 414 печатных листов, в том числе и сериальных. Так, в рамках серии «Документы и судьбы» были изданы: сборник материалов о руководителях Хабаровского края и брошюра «Свет мужества», а также сборник материалов конференции «Духовная жизнь Дальнего Востока России», финансирование которых осуществлялось за счет внебюджетных средств. Российским государственным историческим архивом также выпущена серия сборников документов: «Порто-франко на Дальнем Востоке» (1998, 2000), «Из истории таможенной службы на Дальнем Востоке (1899–1925 гг.)» (1999), «Дальний Восток России: из истории системы управления. К 115-летию образования Приамурского генерал-губернаторства» (1999), «История Дальневосточного государственного университета в документах и материалах. 1899–1939 гг.» (к 100-летию ДВГУ), «Из истории востоковедения на российском Дальнем Востоке» (2000), «Путешествие амурского казака Д. Пешкова от Благовещенска до Петербурга» (2001), «Маршрут для цесаревича» (2001)².

С 1996 г. опубликованы шесть томов сборника научных трудов «Известия Российского государственного исторического архива Дальнего Востока», а также справочное издание «Указатель документов по истории Дальнего Востока» (к 140-летию г. Владивосто-

ка), которое, как и сборники «Порто-Франко на Дальнем Востоке», «Из истории востоковедения на российском Дальнем Востоке», отмечено дипломом общероссийского конкурса научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии. Кроме того, архивные учреждения в 90-х годах широко использовали выставочную деятельность как одно из действенных средств пропаганды архивных документов: всего было проведено 1115 выставок, посвященных 2000-летию христианства, 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 100-летию высшего образования на Дальнем Востоке России, 125-летию дальневосточной таможни, 80-летию Дальневосточной республики и пр.³ РГИА ДВ, хранящий документы фондов таможенных учреждений Приамурья, стал также звеном, объединившим таможенников и историков. Совместно с ВФ РТА в 1999 г. вышел в свет сборник документов и материалов «Из истории таможенной службы России на Дальнем Востоке. 1899–1925 гг. Документы и материалы», а в 2002 г. идея документальных публикаций нашла новую форму: они были объединены в серию «Таможня на Тихом океане: документы и материалы», первый выпуск которой посвящен старейшей в Дальневосточном регионе Благовещенской таможне; затем изданы выпуски по истории Хабаровской (2004), Сахалинской (2005), Владивостокской (2007) и Забайкальской (2008) таможен. Серия документальных публикаций по истории таможенных учреждений приурочена к 100-летию Дальневосточной таможенной службы и Восточного института. По словам начальника редакционно-издательского отдела ВФ РТА Л.Е. Стрикаускас, «это единственный в России и потому уникальный издательский проект»⁴.

Сегодня изучением истории своего края и сохранением его культурных традиций занимаются школы и вузы, библиотеки, музеи, архивы, творческие и общественные организации. Хорошей информационной базой в помощь изучению истории и культуры Приамурья являются библиотечные информационно-библиографические пособия краеведческого содержания. Амурской областной научной библиотекой накоплен богатый опыт по составлению и изданию таких пособий. Например, в течение 2000–2008 гг. был реализован издательский проект «Культурное наследие Приамурья», в рамках которого издано три библиографических пособия: «Амурские писатели», «Амурские художники», «Музыкальная культура Приамурья».

Однако ведущее место занимает *Магаданская областная научная библиотека им. А.С. Пушкина (МОУНБ)*, выпустившая за 45 лет свыше 130 наименований изданий и принимавшая участие в

составлении общесибирских сводных каталогов («Сводного каталога периодических и продолжающихся изданий Сибири и Дальнего Востока. 1789–1980» (1989), «Указателя библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку» (2007, 2008, 2012) и др.), зональных указателей и справочников («Писатели Дальнего Востока» в двух выпусках (1973, 1989), «Писатели малых народов Дальнего Востока» (1966), указателя-календаря по Дальнему Востоку «Время и события» (с 1976 г.) и др.), в публикациях областного книжного издательства, сотрудничающая с другими организациями и отдельными авторами. МОУНБ подготовлен ряд изданий, посвященных теме колымского ГУЛАГа: «Город у моря Охотского» (1988), «Память Колымы» (1990) и др. С 1967 г. выходит серия библиографических указателей «Помни их имена», справочное издание «Периодическая печать Магаданской области». Свыше 30 лет выпускаются «Календарь дат и событий по Магаданской области» и «Литература о Магаданской области»⁵.

Всего в картотеке «Серийные издания» Магаданской областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина отражена 31 серия книг и брошюр различной направленности, из них 27 серий были выпущены Магаданским книжным издательством. Условно серии подразделяются на несколько тематических блоков. Книги серии первого блока издавались как практические пособия в различных сферах местного производства и сельского хозяйства («Молодому строителю», «50 рабочих профессий», «Опыт новаторов – всем рабочим», «Ученые Севера – сельскому хозяйству» и др.), тогда как книги серий второго блока посвящены отдельным выдающимся людям или передовикам производства («Лучшие люди Магаданской области», «Новаторы производства», «Передовики сельского хозяйства Магаданской области»). В общей сложности два этих блока включают 16 серий (с начала 50-х до 70-х годов). Следующий тематический блок объединяет пять серий, посвященных истории Северо-востока России («Первопроходцы», «Дальневосточная историческая библиотека», «Помни их имена», «Золото во льдах», «Города и поселки Магаданской области»). Еще один тематический блок связан с краем, его географической, природной и этнографической характеристикой («Север вокруг нас», «Библиотечка газеты “Территория”», «Большая судьба малых народов»). Межиздательские серии «Школьная библиотека» и «Подвиг» представлены книгами русских и советских писателей. На очереди – новые серии: «Архивы памяти», «Особый остров», «Библиотечка магаданской прозы», «Библиотечка Магаданской поэзии» и др.⁶

Большой библиографический потенциал имеет *библиотека Северного международного университета*: вышли в свет указатели «Евгений Михайлович Кокорев» (2000), «Александр Александрович Орехов» (2001), «Алла Николаевна Фролова» (2002), а также печатный каталог «Издания Северного международного университета (1992–1999)» (2000) и методико-библиографическое пособие «Проблемы экологии и будущее человечества» (1999). *Областная детская библиотека* с 1969 г. готовит малые библиографические формы в виде буклетов, закладок, листовок для учителей, руководителей различных кружковых объединений, а также выпускает серии буклетов «Писатели Севера – детям», «Их имена на карте области», «Их именами названы улицы нашего города». *Областная юношеская библиотека СВКНИИ* выпускает такие библиографические работы, как «Труды Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института ДВНЦ АН СССР. 1960–1984» (1985) и «Библиографический указатель трудов и публикаций сотрудников Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института ДВО РАН (1985–1992 г.)» (2001), а также библиографический указатель «Эдуард Борисович Ахназаров», приуроченный к выходу монографии ученого «Контурсы эволюции» (2000)⁷.

Таким образом, вклад магаданских библиотек в книжное дело Дальнего Востока весьма значителен. Однако наблюдается свертывание работ по подготовке краеведческих библиографических изданий – важнейшего компонента книжной культуры региона. По данным РБА, сокращается число краеведческих указателей: если в 80-х годах в стране издавалось ежегодно около 300 наименований, теперь чуть более 150⁸.

Дальневосточная государственная научная библиотека, делая особый акцент в своей работе на редакционно-издательской деятельности, ежегодно пополняет книгоиздательский рынок актуальными, а нередко и раритетными изданиями по проблемам теории и практики библиотечного дела, книговедения, исторического краеведения, выпуская такие издания, как сборник научно-методических материалов для библиотек всех уровней «Библиотечная орбита», списки и указатели – «Книги о Дальнем Востоке», «Литература о Хабаровском крае», «Каталог авторефератов диссертаций, поступивших в ДВГНБ», «Библиографический бюллетень», выходящее с 1957 г. (с 1976 г. – ежегодно) справочно-научное издание по истории Дальнего Востока указатель-календарь «Время и события», отмеченное дипломом выставки «Печатный двор-2002», серии «Учебник и библиотека», «Музыкальная жизнь Дальнего Вос-

тока», а также книги «Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки (1984–2003 гг.)» (2005), «Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки», которая по результатам конкурса на «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Издания на патриотическую тему (история, экология, экономика)» награждена дипломом 8-й выставки-ярмарки «Печатный двор-2004»⁹. Только за 2002 г. РИО ДВГНБ выпустил 33 различных издания объемом более 120 печ. л.¹⁰ В 2008 г. исполнилось 10 лет с того момента, как начал выходить в свет ежеквартальный журнал по вопросам теории и практики библиотекведения, библиографоведения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»¹¹.

С целью продвижения ресурсов и услуг издательская деятельность осуществляется *Амурской областной научной библиотекой*. Первым «солидным» изданием в области краеведческой литературной библиографии стал библиографический указатель «Амурские писатели» (2000). В этот период практически нигде не была отражена деятельность художников и музыкантов, которые наряду с писателями формируют амурскую художественную культуру. Чтобы заполнить образовавшуюся лауну, отдел литературы по искусству осуществил работу по подготовке и изданию двух библиографических указателей: «Амурские художники» (2003) и «Музыкальная культура Приамурья» (2008). Библиографический указатель «Амурские художники» включил 38 персоналий живописцев и скульпторов, членов «Союза художников России», от его основателей до наших современников, и аналитическую вступительную статью искусствоведа, преподавателя Амурского государственного университета Н.В. Верещагиной, которая отражает картину становления и развития Амурского отделения Союза художников России. С момента выпуска указателя «Амурские художники» произошло немало изменений в художественной жизни Приамурья. Второе переработанное издание библиографического указателя «Амурские художники» (2012) дополнено документами, поступившими в фонды библиотеки за период с 2003 по 2011 г., и включает имена 60 художников – членов Амурского отделения Союза художников России, Творческого союза художников, студии им. Верещагина при УВД Амурской области. Сегодня назрела необходимость и нового выпуска библиографического пособия, посвященного современным амурским писателям. Актуальным такое издание представляется и в связи со знаменательной датой – 120-летием амурской литературы (в 2014 г.).

Ежеквартально выпускается «Бюллетень новых поступлений» на основе БД отдела комплектования, обработки и каталогов. Через тематические информационные бюллетени, библиографические указатели и списки осуществляется информирование широкого круга пользователей по социально-значимым темам. На обеспечение приоритетов государственной политики, национальных проектов, целевых областных программ направлены информационные бюллетени: «Местное самоуправление», «Профилактика правонарушений, алкоголизма и наркомании несовершеннолетних», «Приоритетные национальные проекты – стратегия решения социальных проблем», «В помощь фермерскому и личному подсобному хозяйству». Бюллетени рассылаются по библиотекам области, в профильные отделы Правительства Амурской области, государственные и общественные организации. Большим спросом у библиотек и учреждений пользуются информационно-библиографические пособия краеведческого содержания. Ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области» отражает события социально-экономической, общественной и культурной жизни, знаменательные даты Приамурья. Для широкого круга пользователей предназначены информационные бюллетени и библиографические списки: «Казачество: история и современность», «Амурские эвенки», «Государственная символика России и Амурской области», «Для памяти потомству моему» и др. Ежегодно издаются информационные бюллетени «Амурская культура в печати», «Новые книги по культуре и искусству», «Народное творчество».

Амурская областная научная библиотека ежегодно издает аналитический сборник «Амурская областная научная библиотека и муниципальные библиотеки области», текущий информационный вестник «Библиотечная жизнь Приамурья», осуществлено типографское издание справочника «Кто есть кто в библиотечном мире Приамурья», юбилейного буклета ««Открыта для всеобщей пользы...»: главной библиотеке Приамурья – 150 лет». За сборник материалов научно-практической конференции «II Муравьевские чтения» «Дальневосточное пограничье: культурное и информационное сотрудничество» Амурская областная научная библиотека отмечена Грамотой жюри областного конкурса «Амурская книга года» за освещение проблем культурного и информационного сотрудничества как фактора развития демократических процессов в регионе. Конкурс организуется в рамках областной издательской выставки «Амурская печать» («Амурские книжные берега»). Выставка проводится по инициативе Амурской областной научной

библиотеки один раз в два года (с 2000 г.) совместно с партнерскими организациями. Выставочная экспозиция демонстрирует состояние регионального книжного рынка, знакомит с лучшими амурскими книгами последних лет издания. Традиционно проводятся презентации лучших издательских проектов и информационных электронных ресурсов. В 2008 г. библиотека отмечена Дипломом оргкомитета за активное участие в VI областной издательской выставке «Амурские книжные берега» и развитие регионального книгоиздания.

С 2009 г. в библиотеке начата работа по созданию электронного ресурса «Память Приамурья». На сегодняшний день в электронный формат переведено 30 редких краеведческих изданий («Памятные книжки: адрес – календари Амурской области за 1901, 1911, 1913, 1915, 1916 гг.», справочник «Весь Благовещенск на 1926 г.», «Амурский календарь на 1902 г.» и др.) На первом этапе работы подготовлен DVD-диск со специальным интерфейсом, где представлен библиографический список этих изданий с возможностью просмотра страниц и скачивания издания в формате PDF. В 2010 г. Амурская областная научная библиотека в рамках 14-й Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор-2010» отмечена дипломом конкурса «Лучшее электронное издание» за электронную коллекцию «Память Приамурья»¹².

Ежегодно издаваемый сектором краеведческой библиографии информационный бюллетень «Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области» пользуется спросом у библиотек и учреждений области. Включаемые в «Календарь...» материалы отражают важнейшие события общественной и культурной жизни, экономического развития области, дни рождения видных деятелей прошлого и настоящего: ученых, исследователей, литераторов, педагогов, общественных и политических деятелей, знаменательные даты Приамурья. Так, изданный в 2012 г. «Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год» посвящен 155-летию основания Амурской области и освещает такие даты, как 95-летие со времени «гамовского мятежа» в Благовещенске, 20-летие со дня открытия памятника Муравьеву-Амурскому, 80-летие создания гражданской авиации в Амурской области и др.

По инициативе Амурской областной научной библиотеки один раз в два года проводится Муравьевские и Машуковские чтения – региональные научно-практические конференции с участием партнерских организаций, федеральных и дальневосточных библиотечных учреждений, библиотечных специалистов из г. Хэйхэ и Харбина. Муравьевские чтения – международные конферен-

ции с участием библиотекарей КНР (в 2004 г. – «Дальневосточное пограничье: культурное и информационное сотрудничество», в 2006 г. – «От диалога культур – к гражданскому обществу»). В 2008 г. в библиотеке состоялась международная научно-практическая конференция «Приамурье: территория чтения» с участием библиотекарей из г. Хэйхэ и Харбина. В целях продвижения и сохранения литературного наследия Приамурья один раз в два года организуются Машуковские чтения, посвященные памяти амурского писателя Б. Машука: 2008 г. – «Литературный мир Приамурья на перекрестке эпох», 2010 г. – «О войне написано не все». По итогам Машуковских и Муравьевских чтений подготовлено и издано семь сборников научно-практических материалов.

Целью таких конференций является изучение и сохранение историко-культурного наследия в современных условиях, развитие краеведческой информационно-ресурсной базы библиотек и системы культурного обмена. Так, в 2011 г. в Амурской областной научной библиотеке им. Н.Н. Муравьева-Амурского состоялись уже V Муравьевские чтения: региональная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы»; в 2012 г. в Амурской областной научной библиотеке прошли III Машуковские чтения «Родное слово Приамурья», посвященные 75-летию со дня рождения Б.А. Машука и 35-летию Амурской областной общественной писательской организации. По итогам Муравьевских и Машуковских чтений подготовлено и издано восемь сборников научно-практических материалов. В 2012 г. осуществлено первое издание из цикла краеведческих пособий «Русские судьбы: амурские писатели» – сборник информационно-методических материалов «Воин, рабочий, писатель», посвященный 90-летию со дня рождения А.Г. Терентьева. Прилагаемый к сборнику DVD-диск включает электронную версию информационно-методических материалов, фотографии писателя, фрагменты книг «Такая доля», «В конечном счете». Краеведческие пособия в цикле «Русские судьбы: амурские писатели» будут издаваться ежегодно и посвящаться одному из амурских писателей.

Приморской краевой публичной библиотекой им. А.М. Горького ежегодно издаются «Календарь знаменательных и памятных дат по Приморскому краю», библиографический указатель «Социально-экономическое развитие Приморского края», журнал «Печатный двор. Дальний Восток России», серия библиографических сборников «Краеведы Приморья», а также опубликованы материалы научно-практических конференций «Библиотека и общество:

связь времен» и «Имя Н.В. Гоголя в истории библиотеки и культурных процессах Приморского края»¹³.

Таким образом, важным направлением дальневосточного книгоиздания на рубеже XX–XXI вв. является издательская деятельность музеев (на примере Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова), архивных учреждений (на примере Российского государственного исторического архива Дальнего Востока) и библиотек (Магаданская областная научная библиотека им. А.С. Пушкина (МОУНБ), Амурская областная научная библиотека, Дальневосточная государственная научная библиотека, Областная юношеская библиотека СВКНИИ, библиотека Северного международного университета, Областная детская библиотека, Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького). Все они выпускают сборники научных трудов, материалов конференций (в частности, по итогам Макушинских и Муравьевских чтений), научно-методические и информационно-методические сборники, информационные бюллетени, библиографические указатели, указатели-календари памятных дат, каталоги, списки, информационные вестники, справочники, краеведческие библиографические издания, а также малые библиографические формы – буклеты, закладки, листовки. Печатная продукция данных учреждений призвана сохранить культурно-историческое наследие Дальневосточного региона – именно в краеведческом аспекте и заключается значимость вышеперечисленных библиографических указателей, информационных сборников и всей издательской деятельности библиотеки в помощь сохранению историко-культурного наследия.

Примечания

- ¹ *Рубан Н.* Книжный мир Гродековского музея // Печатный двор. Дальний Восток России. 2009. № 9. С. 40–41.
- ² *Торопов А.А.* Об издательской деятельности архивных учреждений Дальнего Востока // Седьмая Дальневост. конф. молодых историков, 13–16 мая 2002 г.: Сб. материалов. Владивосток, 2002. С. 5.
- ³ Там же. С. 6.
- ⁴ *Стрикаускас Л.* Таможня на Тихом океане // Печатный двор. Дальний Восток России. 2008. № 8. С. 57.
- ⁵ *Толоконцева О.А.* Библиографические издания магаданских библиотек как компонент книжной культуры региона // Книжная культура Магаданской области:

история, проблемы и перспективы: Материалы Первой межрегион. науч.-практ. конф., 16–18 апр. 2003 г., г. Магадан / Отв. ред. О.А. Толоконцева. Магадан: Кордис, 2003. С. 64.

- ⁶ *Луянис В.А.* Серийные издания Магаданского областного книжного издательства: из коллекции областной универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина // Там же. С. 115–120.
- ⁷ *Толоконцева О.А.* Библиографические издания магаданских библиотек как компонент книжной культуры региона // Там же. С. 65–66.
- ⁸ Там же. С. 67.
- ⁹ *Ремизовский В.И.* Послесловие к «Печатному двору-2003» // Печатный двор. Дальний Восток России. 2004. № 4. С. 7–8; *Ремизовский В.И., Циновская Л.Н.* Указатель-календарь по Дальнему Востоку // Там же. С. 38–40.
- ¹⁰ *Ремизовский В.И.* Диплом престижного конкурса // Вестн. ДВГНБ. 2004. № 4 (25). С. 114.
- ¹¹ Книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции формирования и развития // Книж. индустрия. 2011. № 8. С. 55.
- ¹² Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского: Основные направления издательской деятельности. [Электронный ресурс] URL: <http://www.libamur.ru/page/20.html> (дата обращения: 14.01.2016 г.).
- ¹³ Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького: История библиотеки [Электронный ресурс] URL: <http://www.pgpb.ru/history> (дата обращения: 14.01.2016 г.).