

Архивист и хранитель памяти:
наследие Владимира Николаевича Нечаева
(1874–1941 гг.)
в контексте истории архивного дела

Татьяна Д. Гернович

*Белорусский государственный университет,
Минск, Республика Беларусь, tat.gernovich@gmail.com*

Аннотация. Статья посвящена анализу научного и профессионального пути Владимира Николаевича Нечаева (1874–1941) – одного из недооцененных, но значимых деятелей архивного дела в России первой трети XX в. На основе материалов личного фонда исследователя, хранящегося в Государственном историческом музее Российской Федерации (ОПИ ГИМ, ф. 480), а также материалов других российских архивов, в статье представлен вклад Нечаева в становление архивной и музейной практики. Особое внимание уделяется его инициативе создания Архивного музея в Петрограде, участию в деятельности Центрархива РСФСР, а также работе в советско-польской смешанной комиссии по реализации положений Рижского мирного договора 1921 г. В.Н. Нечаев прошел путь от военного юриста до руководителя первого отечественного учреждения, объединившего функции архива и музея. В проведенном исследовании подчеркивается методологическая новизна его взглядов, актуальных и сегодня в контексте интеграции архивов, библиотек и музеев в единую систему сохранения культурной памяти. Биография Нечаева освещается на фоне социальных и политических изменений эпохи, а его архив представляет собой ценный источник по истории культурных институций и памяти о событиях XX века.

Ключевые слова: Владимир Николаевич Нечаев, использование архивных документов, Архивный музей, Центрархив РСФСР, Рижский мирный договор 1921 г., документальное наследие, история архивного дела

Статья поступила в редакцию 23 марта 2025 г.;

принята к публикации 2 июня 2025 г.

Для цитирования: Гернович Т.Д. Архивист и хранитель памяти: наследие Владимира Николаевича Нечаева (1874–1941 гг.) в контексте истории архивного дела // История и архивы. 2025. Т. 7. № 3. С. 171–183. DOI: 10.28995/2658-6541-2025-7-3-171–183

Archivist and the guardian of memory.
The legacy of Vladimir Nechaev (1874–1941)
in the context of the history of archival studies

Tatsiana D. Hiarnovich

*Belarusian State University,
Minsk, Republic of Belarus, tat.gernovich@gmail.com*

Abstract. This article deals with the scholarly and professional path of Vladimir Nechaev (1874–1941), an underappreciated but influential figure in the Russian archival and museum practices of the early 20th century. Based on the documents from his personal archive kept at the State Historical Museum of the Russian Federation (Fond 480) and other Russian repositories, the study outlines Nechaev's contributions to the development of archival and museum practice. Special attention is given to his role in founding the Archival Museum in Petrograd, his work with the Central Archives of the RSFSR (Tsentrarkhiv), and his participation in the Soviet-Polish Joint Commission implementing provisions of the Treaty of Riga of 1921. The article traces Nechaev's transformation from a military lawyer to the director of the first Russian institution combining archival and museum functions. His ideas on the integration of archives, libraries, and museums into a unified system for preserving cultural memory are shown to be methodologically innovative and remain relevant today. Nechaev's biography is highlighted within the broader sociopolitical changes of his time, and his archive is recognized as a key resource for understanding the history of cultural institutions and on the memory of events in the 20th century.

Keywords: Vladimir Nechaev, use of archival documents, Archival Museum, Central Archives of the RSFSR, Treaty of Riga (1921), documentary heritage, history of archival studies

The article was submitted for publication 23.03.2025;

Accepted for publication 02.06.2025.

For citation: Hiarnovich, T.D. (2025), "Archivist and the guardian of memory. The legacy of Vladimir Nechaev (1874–1941) in the context of the history of archival studies", *History and Archives*, vol. 7, no. 3, pp. 171–183, DOI: 10.28995/2658-6541-2025-7-3-171-183

Введение

Одним из центральных вопросов, обсуждавшихся на Первом съезде архивных деятелей РСФСР (14–19 марта 1925 г.), стало определение соотношения задач архивов, музеев и библиотек

в области хранения и использования архивных документов¹. Эта проблема была впервые обозначена на Конференции архивных деятелей в Петрограде (1920 г.) и получила дальнейшее развитие на Всероссийской конференции в Москве (1921 г.). Основное внимание в ходе обсуждений этих научных собраний было уделено докладу И.Л. Маяковского «Архив, библиотека и музей», в котором анализировались принципы взаимодействия указанных учреждений [Хорхордина 2001; Хорхордина 2003; Безбородов, Хорхордина 2018].

В 1921 г. на Всероссийской конференции в Москве также выступил с докладом «Музеи при архивах» В.Н. Нечаев², в котором он впервые предложил концепцию нового типа учреждения – «архивного музея», призванного «приблизить архивы к массам» и тем самым расширить их социальную функцию³. Став впоследствии первым директором Архивного музея – уникального учреждения, сумевшего на практике объединить функции архива и музея, – В.Н. Нечаев внес весомый вклад в разработку модели институционального взаимодействия, направленного на расширение форм использования архивных документов. Под его руководством была реализована концепция, позволившая не только представить архивные материалы в музейной экспозиции, но и активизировать их использование в образовательной и просветительской деятельности. В этом контексте обращение к личности и профессиональному пути Владимира Николаевича Нечаева приобретает особое значение.

О личности Владимира Николаевича Нечаева в отечественном архивоведении известно немного. Так, в примечаниях к сборнику документов «Архивы и власть» В.Н. Нечаев упоминается в именном указателе 1-го и 2-го тома как заведующий отделом 1-го Петроградского отделения II секции ЕГАФ. Во 2-м томе сборника в сводном именном комментарии его краткая биография не приводится⁴. Некоторую краткую информацию о В.Н. Нечаеве приводят

¹ Протоколы первого съезда архивных деятелей РСФСР, 14–19 марта 1925 г. / под ред. Н.Ф. Бельчикова, В.В. Максакова. М.; Л., 1926.

² Резолюция по докладу Аннинского С.А. «Пропаганда архивного дела» и Нечаева В.Н. «Музеи при архивах» // Архивное дело. 1923. Вып. 1. С. 131.

³ Впоследствии доклад был опубликован в виде научной статьи: *Нечаев В.Н.* Архивный музей в Ленинграде // Архивное дело. 1925. Вып. 2. С. 63–68.

⁴ Архивы и власть: Первое послереволюционное десятилетие: Протоколы и журналы заседаний руководящих органов управления архивной отраслью за 1918–1928 гг.: Сб. документов: В 2 т. / отв. ред. О.Н. Копылова. М.: Кучково поле, 2018.

составители Сетевого ресурса «Историки Петрограда-Ленинграда» (1917–1934)⁵.

С учетом сохраняющейся актуальности проблемы интеграции архивов, музеев и библиотек, которая и в наши дни остается предметом активных дискуссий научного сообщества и поднимается в докладах на ряде научных конференций [Бухерт 2017; Маланичев 2006; Хорхордина 2020; Юмашева 2022], представляется важным уточнить отдельные аспекты биографии В.Н. Нечаева. Анализ его профессионального пути позволяет не только реконструировать ранние этапы становления практики взаимодействия учреждений памяти, но и выявить ценные идеи, актуальные для современных исследовательских и институциональных подходов.

*Биография и профессиональный путь В.Н. Нечаева:
от военного юриста до архивиста
и директора Архивного музея*

Нечаев Владимир Николаевич родился в ноябре 1874 г. в семье генерал-майора, ученого-химика и педагога Александровского военного училища Николая Павловича Нечаева. Впоследствии его отец занимал должность председателя Технического комитета при Главном Интендантском управлении Военного министерства. Отец В.Н. Нечаева был племянником жены А.П. Боголюбова (известного художника-мариниста) и его душеприкащиком.

Владимир Николаевич Нечаев обучался сначала с 1886 по 1892 г. в 3-м Московском кадетском корпусе, затем с 1892 по 1894 г. в 3-м Военном училище. Как отмечалось в «Сборнике биографий бывших юнкеров Александровского военного училища и кадет Александринского сиротского кадетского корпуса», В.Н. Нечаев в 1894 г. «занесен на мраморную доску», т. е. закончил училище с золотой медалью.

В 1894–1901 В.Н. Нечаев служил в лейб-гвардии Измайловского полка в младших офицерских чинах. В 1898–1901 гг. обучался в Александровской Военной Юридической Академии. После ее окончания В.Н. Нечаев в 1901–1905 гг. служил кандидатом на военно-судебные должности в военно-окружных судах в Москве, Варшаве и Петербурге, имел чин полковника. В 1905 г. был уволен от военной службы за порицание действий войск во время

⁵ Нечаев Владимир Николаевич (1874–1941) // Биографика: Историки Петрограда-Ленинграда (1917–1934). URL: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/2841-nechaev-vladimir-nikolaevich.html> (дата обращения: 12.01.2025).



Рис. 1. В.Н. Нечаев⁶



Рис. 2. Н.П. Боголюбова, урожденная Нечаева, жена А.П. Боголюбова. Le Grey Gustave. Конец 1850-х гг. (ГИМ Ф. 480.)⁷

октябрьских событий, с этого времени состоял членом Кадетской партии (Народной свободы).

После отставки Владимир Николаевич стал успешно заниматься частной адвокатской практикой сначала в качестве помощника присяжного поверенного, а затем и присяжного поверенного. Он участвовал в процессах по делу о сдаче японцам крепости Порт-Артур, по делам о взяточничестве крупных интендантских чинов, по нескольким громким гражданским процессам и др.⁸

После Первой мировой войны в 1914 г. он был призван по мобилизации в Военно-судное управление исполняющим обязанности на должность начальника отделения, где находился на службе

⁶ Смердов В.Н. Сборник биографий бывших юнкеров Александровского военного училища и кадет Александринского сиротского кадетского корпуса. М., 1903–1905. Ч. 2. 1904. С. 92.

⁷ Петров А., Цапина Т. «Как мы жили»: мемуары В.Н. Нечаева // Исторический блог ГИМ. URL: <https://blog.mediashm.ru/?p=5524> (дата обращения: 09.01.2025).

⁸ Заключительные прения: Речи защитников подсудимого генерала Рейса – присяжных поверенных Нечаева и Квашнина-Самарина // Дело о сдаче крепости Порт-Артур японским войскам в 1904 г. Отчет. СПб.: Изд-во В. Березовского, 1908. С. 427–436. URL: <https://library6.com/3596/item/345661> (дата обращения: 09.01.2025).



Рис. 3. Обложка опубликованного отчета «Дело о сдаче крепости Порт-Артур японским войскам в 1904 г.»

до 1918 г. Одновременно в 1918–1922 гг. В.Н. Нечаев обучался в Государственном институте истории искусств (ГИИИ), после окончания которого работал в нем сверхштатным научным сотрудником до 1929 г., а в 1928–1929 гг. был секретарем секции византийско-русского искусства президиума ИЗО отдела ГИИИ.

В этом же 1918 г. В.Н. Нечаев поступил на работу в Петроградское отделение ГУАД на должность старшего архивиста⁹. При его активном содействии при бывшем Архиве Сената был организован Архивный музей, где он был назначен заведующим (до 1930 г.).

В.Н. Нечаев в 1926–1932 гг. являлся членом Совета Общества «Старый Петербург – Новый Ленинград», а с 1928 г. был так же председателем секции охраны памятников этого общества. В 1919–1921 гг. Владимир Николаевич сотрудничал с Комиссией по сбору материалов по истории революционного движения в Балтфлоте при реввоенсовете Балтфлота.

В 1922–1926 гг. он участвовал в работе в составе советской делегации Советско-польской смешанной комиссии по реализации Рижского мирного договора 1921 г. в качестве эксперта по реэвакуации материальных и культурных ценностей.

В 1931–1932 гг. Нечаев работал в Котло-турбинном конструкторском бюро заведующим архивом и библиотекой, затем в том же 1932 г. работал старшим библиотекарем в Центральной Геологической библиотеке.

⁹ Вероятно, трудоустройству в Архив Сената способствовал И.А. Блинов, который, так же, как и В.Н. Нечаев, был выпускником Александровского военного училища.

С 1 ноября 1932 г. был административно выслан из Ленинграда в г. Тамбов за поддержку бойкота в государственных учреждениях в первые месяцы советской власти в 1917 г. Находился в ссылке до 1 ноября 1935 г., во время которой работал в Тамбовском Художественном техникуме преподавателем истории искусств и заведующим библиотекой.

В 1937 г. ему удалось устроиться в Москве в филиал Государственного исторического музея «б. Новодевичий монастырь» научным сотрудником по договору, в этом качестве он проработал до своей смерти в феврале 1941 г.

В.Н. Нечаев был человеком большой ученой эрудиции. За время своей научной деятельности он написал большое количество докладов и статей по широкому спектру исторических и искусствоведческих проблем. Среди основных его работ можно назвать: статьи «Процесс П.Л. Лаврова»¹⁰; «Публикация о винах кн. Александра Даниловича Меншикова (из вновь найденных архивных материалов)»¹¹; «Нутровые палаты в русской живописи XVII века»¹²; монографии «Болотников: Эпизод крестьянского восстания начала XVII века»¹³; «Как бунтовали “фабричники” в середине XVIII в.»¹⁴

Наследие В.Н. Нечаева в отечественных архивах и музеях

Материалы В.Н. Нечаева отложились в целом ряде фондов. Наиболее полно они представлены в личном фонде историка-архивиста (ф. 480: В.Н. Нечаев), который хранится в отделе письменных источников в Государственном историческом музее Российской Федерации (ОПИ ГИМ). Основу фонда составляют документы служебной и научной деятельности В.Н. Нечаева, его переписка, труды, а также материалы членов его семьи. В фонд включены материалы В.Я. Нечаевой (его жены) – переписка, личные документы,

¹⁰ *Нечаев В.Н.* Процесс П.Л. Лаврова // Исторический архив. 1921. № 1. С. 46–62.

¹¹ *Нечаев В.Н.* Публикация о винах кн. Александра Даниловича Меншикова (из вновь найденных архивных материалов) // Русский исторический журнал. Пг., 1921. Кн. 7. С. 85–98.

¹² *Нечаев В.Н.* Нутровые палаты в русской живописи XVII в. // Русское искусство XVII века: сб. статей. Л., 1929. С. 26–62.

¹³ *Нечаев В.Н.* Болотников: эпизод крестьянского восстания начала XVII в. М.: Всесоюзное о-во политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1931. 80 с.

¹⁴ *Нечаев В.Н.* Как бунтовали «фабричники» в середине XVIII в. М., Изд-во Всесоюзного о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1932. 56 с.

материалы о помощи голодающим и Н.П. Нечаева (отца) – о преподавательской деятельности и по исполнению завещания А.П. Боголюбова. В фонде представлены как официальные документы, так и рукописи докладов, фотографии, письма – что позволяет проследить как профессиональную эволюцию Нечаева, так и контекст эпохи, в которую складывался его личный архив. Документы фонда датируются 1891–1950-ми гг.¹⁵

Фонд поступил в ОПИ ГИМ по завещанию вдовы В.Н. Нечаева Варвары Яковлевны в два приема: основная часть поступила в 1956 г., а дополнение – в ноябре 1960 г. Оба поступления получили инв. № 95 365 и два архивных 4256 и 4399. Затем в марте 1986 г. из ведомственного архива ГИМ поступила трудовая книжка В.Н. Нечаева инв. № 106 751 и арх. № 5621.

Особую ценность представляют воспоминания В.Н. Нечаева, охватывающие 1874 – начало 1890-х гг., которые колоритно и с любовью передают культурную и обыденную жизнь Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, курортов Прибалтики. Любопытны также приведенные Нечаевым биографические подробности жизни известного художника-мариниста А.П. Боголюбова. Воспоминания были начаты В.Н. Нечаевым во время его нахождения в административной ссылке в г. Тамбове (1932–1935 гг.). Они были частично опубликованы на интернет-странице Блога исторического музея А. Петровым и Т. Цапиной «“Как мы жили”: мемуары В.Н. Нечаева»¹⁶.

Фотоматериалы фонда частично представлены среди цифровых образов экспонатов на официальной странице ГИМ. Так, например, среди них размещена фотография жены В.П. Нечаева – Нечаевой Варвары Яковлевны¹⁷.

¹⁵ ГИМ: Список фондов отдела письменных источников. URL: <https://shm.ru/issledovatelyam/nauchnaya-rabota-v-otdelakh/spisok-fondov-otdelapismennykh-istochnikov> (дата обращения: 09.01.2025).

¹⁶ Блог исторического музея URL: <https://blog.mediashm.ru/?p=5524#:~:text=%D0%92%20%D0%9E%D0%9F%D0%98%20%C2%A0%D0%93%D0%98%D0%9C%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B5,%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%B9%20%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82> (дата обращения: 09.01.2025).

¹⁷ ГИМ: Список фондов отдела письменных источников. URL: <https://shm.ru/issledovatelyam/nauchnaya-rabota-v-otdelakh/spisok-fondov-otdelapismennykh-istochnikov> (дата обращения: 09.01.2025).

Рис. 4. Нечаева Варвара Яковлевна.
1890-е гг. Российская империя,
Москва. Фотография. Автор Шерер
Мартин Николаевич (?–1883),
фотограф (ГИМ. 95 057)



В фонд В.Н. Нечаева включен комплекс документов, отражающих деятельность Государственного института истории искусств (ГИИИ). Как уже отмечалось, после окончания института Владимир Николаевич до 1927 г. работал при нем в статусе сверхштатного научного сотрудника. Среди представленных материалов – расписания заседаний и докладов сотрудников ГИИИ за период с 15 по 22 февраля 1926 г. Эти документы свидетельствуют о высокой интенсивности научной работы института в 1920-е годы, когда функционировали специализированные секции, посвященные музеведению, истории искусства, театральному искусству и другим направлениям. Доклады, представленные в рамках этих заседаний, равно как и доклад В. Н. Нечаева «Архивные выставки и музеи и их связь с музеями быта», представленный 16 февраля 1926 г. в музейной секции Социологического комитета, были посвящены обсуждению новаторских идей и новых методологических подходов¹⁸.

Ценным источником являются материалы за 1920–1924 гг., связанные с открытием 31 октября 1922 г. и работой Архивного музея в Санкт-Петербурге при 2-м отделении юридической секции ЕГАФ (б. Сенатский архив). В фонде содержатся письмо управляющего 1-м Петроградским отделением II секции ЕГАФ, одного из основателей союза Российских архивных деятелей И.А. Блинова на имя В.Н. Нечаева о сроках подготовки к открытию музея (подлинник 25.03.1922), программа устройства музея, объявление об открытии Архивного музея и выставки городского строительства русской провинции XVIII в. В составе этой группы документов хранится

¹⁸ ОПИ ГИМ. Ед. хр. 85 95365/4256/3, 4, 6.

подлинник письма на имя В.Н. Нечаева о предоставлении тезисов к докладу во Всероссийской конференции архивных деятелей в 1920 г.

Благодаря этим материалам можно проследить не только зарождение уникального учреждения – Архивного музея, но и состав материалов, которые предполагалось использоваться для его экспозиций. Так среди документов ф. 480 хранятся черновики и машинописные копии рапортов и акт о передаче ряда материалов и экспонатов из кладовой в здании б. Синода в Архивный музей, которые были составлены В.Н. Нечаевым 1 мая 1923 г., 22, 23 сентября 1924 г. уже в должности заведующего музеем. Интерес представляют фотокопии документов для музейных экспозиций, отложившиеся у В.Н. Нечаева¹⁹.

В 1920-е гг. В.Н. Нечаев неоднократно выступал с сообщениями на профессиональных съездах и семинарах, поднимая вопросы статуса архивного документа как музейного экспоната, методики комплектования музеев документами, организации архивных выставок и др. Многие из этих трудов остались в рукописи и не были опубликованы. Так, в ф. 480 хранятся тезисы, конспекты и подготовительные черновые записи к докладам «Архивные музеи» и «Архивные музеи и выставки и их связь с музеями быта» (машинопись 27.04.1920, рукопись 16.02.1926), Тезисы к докладу «Обслуживание архивом задач школы в связи с идеей Центрального архивного музея» (машинопись 16.05.1924), записка «Охрана памятников культуры. Схема работ» (черновик 24.10.1924), работа «Архивный музей и выставка при б. Сенатском Архиве», (черновик, 2-я половина 20-х гг. XX в.), а также материалы, подготовленные к последнему выступлению В.Н. Нечаева перед ссылкой – конспект доклада «О собирании, хранении и использовании рукописной литературы», представленный в Центральной геологической библиотеке на съезде библиотечных работников Георазведки (черновик, 29.09.1932)²⁰.

Особый интерес в составе личного фонда представляют два подлинника письма с автографом 1926–1937 гг., полученные В.Н. Нечаевым от известного общественного деятеля В.Д. Бонч-Бруевича. В 1933–1945 гг. В.Д. Бонч-Бруевич являлся директором Государственного литературного музея в Москве и потому обращался к В.Н. Нечаеву за помощью в связи с издательской и собирательской деятельностью музея²¹.

¹⁹ Там же. Ед. хр. 86 95365/4256/1, 2, 3, 4, 5, 6.

²⁰ Там же. Ед. хр. 125 95365/4256; 126 95365/4256; 127 95365/4256; 128 95365/4256; 129 95365/4256.

²¹ Там же. Ед. хр. 136/17 95365/4256.

Материалы о В.Н. Нечаеве также хранятся в архиве филиала ГИМ музее «Новодевичий монастырь» (инвентарный номер ГИМ 104 027). Его личные дела хранятся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) – фонд 14 (Императорский Петроградский университет. Петроград. 1819–1918), опись 3, дело 65 500: Нечаев Владимир Николаевич; фонд 243 (Петроградский коммерческий суд. Петроград. 1832–1917), опись 1, дело 2169: Нечаев Владимир Николаевич – присяжный поверенный; о внесении в список присяжных стряпчих.

В Государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ) в ф. Р-5325 нами также были выявлены документы о деятельности В.Н. Нечаева в качестве эксперта Советской делегации Советско-польской смешанной комиссии по выполнению Рижского мирного договора 1921 г. Они представляют собой переписку Центрархива РСФСР, Петроградского отделения Центрархива и председателя делегации Советско-польской смешанной комиссии П.Л. Войкова (подлинники) за 1921–1925 гг. о составлении В.Н. Нечаевым предварительного заключения о передаче в Польшу архивов центральных учреждений, хранящихся в Петрограде, и последующей работе по отборке дел на основании подготовленной им инструкции по выявлению материалов²².

Заключение

Научная и архивная деятельность Владимира Николаевича Нечаева является уникальным примером синтеза исторической науки, архивного дела и музейной практики в условиях кардинальных общественных преобразований России первой половины XX в. Его вклад в развитие архивного дела, а особенно роль в создании и организации Архивного музея при Петроградском отделении Центрархива, остается важным этапом в формировании отечественной архивной науки и практики.

Судьба Нечаева олицетворяет сложнейшие и противоречивые процессы эпохи: от карьеры военного юриста и адвоката, должности архивиста и исследователя-историка, эксперта по вопросам культурных ценностей до вынужденной ссылки, сопровождавшейся неустанными попытками сохранить и развивать интеллектуальную деятельность в условиях советской действительности. Его личный архив служит живым отражением не только этапов его профессиональной биографии, но и общей культурно-исторической атмосферы времени. Методологические разработки и опыт В.Н. Нечаева

²² ГА РФ. Ф. Р-5325. Оп.1. Д. 27. Л. 1–2 об., 13–15, 17–18, 97.

остаются актуальными и сегодня, способствуя глубокому осмыслению роли архивов и музейных учреждений в сохранении исторической памяти и культурного наследия.

Литература

- Безбородов, Хорхордина 2018 – *Безбородов А.Б., Хорхордина Т.И.* Архивы и власть: государственная архивная служба в формировании исторического сознания и российской социокультурной идентичности // Новый исторический вестник. 2018. № 3 (57). С. 59–77. DOI: 10.24411/2072-9286-2018-00023
- Бухерт 2017 – *Бухерт В.Г.* Проект В.В. Шереметевского об устройстве Архивного музея (1927 г.) // Академическая археография в России XVIII–XXI вв. (Тихомировские чтения 2016 г.: К 60-летию Археографической комиссии РАН), Москва, 8–9 сентября 2016 г. / сост. Н.А. Кобяк, А.В. Мельников. М.: ООО «Старая Басманная», 2017. С. 349–361.
- Маланичев 2006 – *Маланичев Г.Р.* Документы Архивного фонда РФ в музеях и библиотеках: создание интернет-справочника // Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер». 2006. № 34. С. 15–17.
- Хорхордина 2001 – *Хорхордина Т.И.* Неизвестный Маяковский. М.: РГГУ, 2001. 256 с.
- Хорхордина 2003 – *Хорхордина Т.И.* Российская наука об архивах: история, теория, люди. М.: РГГУ, 2003. 525 с.
- Хорхордина 2020 – *Хорхордина Т.И.* Музей, библиотека, архив: к истории вопроса о разграничении понятий и современные тенденции к интеграции // Смысл истории: журнал историческо-философского общества. 2020. № 2. С. 157–166.
- Юмашева 2022 – *Юмашева Ю.Ю.* Историческая наука, архивы, библиотеки, музеи и искусственный интеллект: год спустя // Документ. Архив. История. Современность. Екатеринбург, Изд-во Уральского ун-та, 2022. № 22. С. 217–241.

References

- Bezborodov, A.B. and Khorkhordina, T.I. (2018), “Archives and power. The state archival service in the formation of historical consciousness and Russian sociocultural identity”, *The New Historical Bulletin*, vol. 57, no. 3, pp. 59–77, DOI: 10.24411/2072-9286-2018-00023.
- Bukhert, V.G. (2017), “V.V. Sheremetevsky’s project on the organization of an Archival museum (1927)”, in Kobyak, N.A. and Mel’nikov, A.V., comp., *Akademicheskaya arkheografiya v Rossii XVIII–XXI vv. (Tikhomirovskie chteniya 2016 g.: K 60-letiyu Arkheograficheskoi komissii RAN), Moskva, 8–9 sentyabrya 2016 g.* [Academic archeography in Russia, 18th – 21st centuries (Tikhomirov Conference . On the 60th anniversary of Archaeographic commission of RAS 2016), ООО «Staraya Basmannaya», Moscow, Russia, pp. 349–361.

- Malanichev, G.R. (2006), “Documents from the Archival Fund of the Russian Federation in museums and libraries. Creating an Internet directory”, *Informatsionnyi byulleten' assotsiatsii «Istoriya i komp'yuter»*, no. 34, pp. 15–17.
- Khorkhordina, T.I. (2001), *Neizvestnyi Mayakovskii* [The unknown Mayakovsky], RGGU, Moscow, Russia.
- Khorkhordina, T.I. (2003), *Rossiiskaya nauka ob arkhivakh: istoriya, teoriya, lyudi* [Russian archival science. History, theory, people], RGGU, Moscow, Russia.
- Khorkhordina, T.I. (2020), “Museum, library, archive. On the history of the issue of terminological distinctions and modern integration trends”, *Smysl istorii: zhurnal istoricheskogo obshchestva*, no. 2, pp. 157–166.
- Yumasheva, Yu.Yu. (2022), “Historical science, archives, libraries, museums and artificial intelligence. One year later”, in *Dokument. Arkhiv. Istoriya. Sovremennost'* [Document. Archive. History. The Present], Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, Ekaterinburg, Russia, no. 22, pp. 217–241.

Информация об авторе

Татьяна Д. Гернович, кандидат исторических наук, Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь; Республика Беларусь, 220030, Минск, пр-кт Независимости, д. 4; tat.gernovich@gmail.com

ORCID ID: 0000-0003-1970-7156

Information about the author

Tatsiana D. Hiarnovich, Cand. of Sci (History), Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus; 4, Nezavisimost' Av., Minsk, 220030, Republic of Belarus; tat.gernovich@gmail.com

ORCID ID: 0000-0003-1970-7156