

Архивоведение и документоведение: история, теория, практика

УДК 930.25(410.1)

DOI: 10.28995/2658-6541-2025-7-2-118-131

Сэр Чарльз Хилари Дженкинсон –
отец-основатель британской архивной науки

Светлана Ж. Умарканова

*Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия, svetazhav@yandex.ru*

Аннотация. Изучая достижения архивной науки различных стран, мы сталкиваемся с персоналиями, без которых невозможно представить данную отрасль. В британском архивоведении таким человеком является всемирно известный архивист и палеограф начала XX в. Сэр Чарльз Хилари Дженкинсон. Статья освещает деятельность сэра Х. Дженкинсона в Государственном архиве Великобритании, которую он начал в качестве обычного служащего, впоследствии возглавлял разные отделы, привнес немало изменений и инноваций, и завершил карьеру в почетной должности заместителя Хранителя. Особое внимание уделяется огромному вкладу, который Х. Дженкинсон внес в развитие британской архивной науки, создавая фундаментальные труды, выступая с лекциями в университетах, способствуя организации деятельности многих научных обществ. Без сомнения, самой известной его работой является «Руководство по управлению архивами», которая впервые была опубликована в 1922 г. Однако как до появления в англосаксонской архивной теории этого основополагающего своего рода «путеводителя», так и после него, Х. Дженкинсон создал ряд не менее важных трудов, которые также упоминаются в статье. Кроме того, рассматривается отношение российского архивного сообщества, в частности, историка-архивиста И.И. Любименко, к идеям Х. Дженкинсона и дается небольшая сравнительная характеристика двух великих архивистов – сэра Чарльза Хилари Дженкинсона и Теодора Рузвельта Шелленберга.

Ключевые слова: Сэр Чарльз Хилари Дженкинсон, Государственный архив Великобритании, сохранение, архивист, И.И. Любименко, Т.Р. Шелленберг

Статья поступила в редакцию 5 июня 2024 г.;

принята к публикации 3 февраля 2025 г.

Для цитирования: Умарканова С.Ж. Сэр Чарльз Хилари Дженкинсон – отец-основатель Британской архивной науки // История и архивы. 2025. Т. 7. № 2. С. 118–131. DOI: 10.28995/2658-6541-2025-7-2-118-131

Sir Charles Hillary Jenkinson – the founding father of the British archival science

Svetlana Zh. Umarkanova

*Russian State University for the Humanities,
Moscow, Russia, svetazhav@yandex.ru*

Abstract. Studying the achievements of archival science in different countries, we come across personalities it is impossible to imagine that field without. Sir Charles Hilary Jenkinson, the world-famous archivist and paleographer of the early 20th century, is that very person in the British archival science. The article presents Sir H. Jenkinson's activities at the Public Record Office, where he started working as an ordinary clerk, then was in charge of various departments, introducing a lot of changes and innovations, and retired as Deputy Keeper. Particular attention is paid to the enormous contribution he made to the development of the British archival science, creating fundamental works, lecturing at universities, inspiring the development of many scientific societies. His most famous work is undoubtedly “A Manual of Archive Administration”, first published in 1922. However, both before and after the appearance of that kind of a seminal “guidebook” in Anglo-Saxon archival theory, H. Jenkinson produced a number of equally important works, which are also mentioned in the article. In addition, the article considers the attitude of the Russian archival community, particularly that of I.I. Lyubimenko, a historian-archivist, to Jenkinson's major work, and also provides a small comparison of two great archivists – Sir Charles Hillary Jenkinson and Theodore Roosevelt Schellenberg.

Keywords: Sir Charles Hilary Jenkinson, Public Record Office, keeping, archivist, I.I. Lyubimenko, T.R. Schellenberg

The article was submitted for publication 05.06.2024;

accepted for publication 03.02.2025.

For citation: Umarkanova, S.Zh. (2025), “Sir Charles Hillary Jenkinson – the founding father of the British archival science”, *History and Archives*, vol. 7, no. 2, pp. 118–131, DOI: 10.28995/2658-6541-2025-7-2-118-131

Вступление

Имя сэра Чарльза Хилари Дженкинсона (1892–1961) известно во всем мире. Выдающийся британский архивист, он внес огромный вклад в формирование теоретических и методических основ британской архивной науки. Его энергия, преданность профессии и талант снискали огромное уважение как в Великобритании, так и за рубежом. Самой известной работой Хилари Дженкинсона является «Руководство по управлению архивами» (*A Manual of Archive Administration*). Опубликованный еще в 1922 г. этот фундаментальный труд стал на долгие годы самым авторитетным руководством в архивной науке и практике не только в Великобритании, но и во всем англо-саксонском социально-культурном и научном ареале.

Биография

Завершение обучения в Кембриджском университете с отличием в 1904 г. означало, что Х. Дженкинсон получил классическое академическое образование, включавшее изучение мировой истории и культуры, трудов древнегреческих и римских мыслителей. В начале XX в. данное образование позволяло поступить на государственную службу, и в 23 года Дженкинсон был принят на работу в Государственный архив Великобритании (*Public Record Office*), где и прослужил всю свою жизнь – 48 лет, начав в 1906 г. с простого служащего, а последние семь лет работая в администрации архива в качестве заместителя Хранителя [Eastwood 2004, p. 32].

Государственный архив Великобритании был первым архивным учреждением, благодаря созданию которого в 1838 г. удалось сосредоточить в одном месте государственные документы, хранящиеся в разных местах и часто в ненадлежащих условиях. На момент поступления Х. Дженкинсона на службу архив являлся хранилищем документов правительства Великобритании, включая документы королевской власти, которые сохранились еще со средних веков [Eastwood 2004, p. 32].

В первые годы своей работы в качестве рядового клерка Х. Дженкинсон, под руководством Чарльза Джорджа Крампа (*Charles George Crump, 1862–1935*)¹, занимался, в основном, финансовыми документами периода Средневековья в Англии, а именно, система-

¹ Чарльз Джордж Крамп, видный британский историк, архивист, известный своими трудами: “The logic of history” (1919), “The legacy of the Middle Ages” (1926), “History and historical research” (1927).

тизацией и классификацией бумаг королевского налогового управления казначейства (the Medieval Royal Revenue Office of England, Exchequer). Благодаря этой деятельности он приобрел опыт методологического исследования исторических документов, что впоследствии нашло отражение в его фундаментальном труде.

Королевской комиссией, проверявшей условия хранения государственных документов (The Royal Commission on Public Records, 1910–1919 гг.), упоминались серьезные недостатки, имевшие место во многих архивных институтах Великобритании, в том числе, в Государственном архиве. В частности, комиссией были выявлены серьезные проблемы с оборудованием и обслуживанием в читальных залах (search rooms) Государственного архива. Хилари Дженкинсон, работая в Государственном архиве с 1912 по 1929 г. (с небольшим перерывом на военную службу), возглавляя различные его отделы, сделал многое для улучшения деятельности ряда структурных подразделений архива, в том числе и читальных залов.

В описываемый период времени существовало два таких зала. Первым был Зал поиска литературных источников (Literary Search Room) – большой зал со стеклянным куполом под названием «Круглый зал» (Round Room), который предназначался для работы с ведомственными документами и разными литературными источниками. Другим читальным залом являлся так называемый «Длинный зал» (Long Room) для пользователей юридических документов [Eastwood 2004, p. 34]. В 1912 г. Дженкинсон возглавил Зал поиска литературных источников и сумел исправить недостатки, о которых говорилось ранее, выявленные Королевской комиссией.

В начале 1920-х гг. Хилари Дженкинсон также курировал и занимался реорганизацией Отдела реставрации и переплета Государственного архива (Repairs and binding department), где вместе с химиком Р.С. Фаулером (R.C. Fowler) делал все возможное для сохранения коллекции печатей [Eastwood 2004, p. 34]. Под его руководством со всех печатей, которые проходили через отдел реставрации, снимался слепок. В коллекции Национального архива хранится около 6500 гипсовых и силиконовых форм печатей, созданных выше названным отделом примерно с 1880 по 1995 г., но которые так и не были официально переданы в коллекцию. Теперь их можно посмотреть и скачать их изображения через каталог Национального архива Великобритании.

В 1929 г. Дженкинсон возглавил в Госархиве Отдел документов постоянного хранения (Repository department) [Stępień 2019, p. 278]. А с 1938 г. и до своего назначения заместителем Хранителя Госархива он занимал должность главного помощника Хранителя и секретаря.

В период Второй мировой войны в 1943 г. Хилари Дженкинсон был откомандирован в распоряжение Военного министерства для консультирования по вопросам защиты архивов на оккупированной вражеской территории, совершив в этом качестве несколько поездок на континент.

Дженкинсона всегда волновали вопросы сохранности архивных документов для будущих поколений. Именно поэтому при его управлении методы реставрации, восстановления и хранения документов были значительно модернизированы. Кроме того, он считал, что основной обязанностью архивистов является ни что иное как защита, спасение и сохранение архивов.

Всю свою жизнь Х. Дженкинсон посвятил архивной науке. Неудивительно, что он был удостоен нескольких высоких наград, среди которых, например, Орден Британской Империи (the Order of the British Empire)², которым он был награжден в 1943 г., а в 1949 г. ему было даровано рыцарское звание.

Х. Дженкинсон многое сделал для профессии архивиста, не только в Государственном архиве, но также обращая внимание общественности на проблемы защиты архивных документов и читая лекции в университетах по дипломатике и архивам. Одним из таких университетов был всемирно известный Королевский Колледж Лондона (King's College London), в котором Хилари служил с 1920 по 1947 г. С 1910 по 1935 г. он преподавал английскую палеографию и дипломатику, начиная с периода Нормандского завоевания Англии и до 1485 г., который считался датой окончания периода средневековья, в Кембридже³. В школе библиотекарей университетского колледжа Лондона он преподавал (the School of Librarianship, University College London) палеографию с 1920 по 1925 г. В одной из учебных структур того же самого Университетского Колледжа Лондона, в Школе библиотечных, архивных и информационных исследований (the School of Library, Archive and Information Studies) Дженкинсон был инициатором и сыграл ключевую роль в создании и разработке аспирантского курса по архивным исследованиям.

² Орден Британской империи был учрежден во время Первой Мировой войны в 1917 г. королем Георгом V. Практически любой человек, который внес большой вклад своей деятельностью или проявивший героизм мог быть награжден этим орденом. Орденом награждали как за военные, так и за гражданские заслуги.

³ Description of 'Jenkinson | Sir | (Charles) Hilary | 1882–1961 | Knight | Deputy Keeper of the Public Records, Jenkinson Papers, c 1920–1960. University College London Archives. GB 103 MS ADD 47' on the Archives Hub website. URL: <http://archiveshub.jisc.ac.uk/data/gb103-msadd47> (дата обращения: 24.07.2024).

Хилари Дженкинсон внес значительный вклад в создание и развитие деятельности и публикаций многих научных обществ. В качестве примеров можно привести Общество археологов и Общество документоведов-архивистов графства Суррей (the Surrey Archaeological Society; the Surrey Record Society), а также Еврейского исторического общества Англии (the Jewish Historical Society of England), президентом каждого из которых он являлся.

Более того, Дженкинсон принимал непосредственное участие в создании Ассоциации архивистов и документоведов Великобритании (the British Records Association) в 1932 г., цель которой состояла в обеспечении сохранности и доступа для исследователей документов, находящихся в местных и частных архивах и подвергающихся риску уничтожения [Eastwood 2004, p. 36].

В 1945 г. в соответствии с рекомендациями доклада, подготовленного Дженкинсоном, о том, что должны представлять собой архивы Великобритании после Второй мировой войны, который был опубликован Ассоциацией архивистов и документоведов Великобритании, был создан Национальный регистр архивов⁴. Он стал центральным пунктом сбора информации об архивных материалах по истории Великобритании, хранящихся в национальных и зарубежных архивах [Stepień 2019, p. 280].

С 1947 г. и до самой смерти Хилари Дженкинсон являлся членом Королевской комиссии по историческим рукописям (the Royal Commission on Historical Manuscripts). Он был членом Комитета по архивам Хранителя свитков (the Master of the Rolls Archives Committee) (1949) и первым президентом Общества архивистов Великобритании (the Society of Archivists, SoA, Great Britain, 1947 г.)⁵.

Дженкинсон также являлся одним из основателей Международного совета архивов (the International Council on Archives, ICA), созданного в 1948 г. Помимо должности президента Общества архивистов Великобритании, его включили в состав почетных членов Общества Американских архивистов (the Society of American Archivists) [Holmes 1961, p. 345].

Педантичность Дженкинсона и обеспокоенность сохранностью

⁴ Национальный регистр архивов (NRA), созданный Комиссией по историческим рукописям в 1945 г. для учета коллекций, находящихся в хранилищах Великобритании и за ее пределами, поддерживается Национальным архивом и содержит основную информацию о характере и местонахождении рукописей и исторических документов, относящихся к истории Великобритании.

⁵ Sir Charles Hilary Jenkinson: papers. URL: <https://discovery.nationalarchives.gov.uk/details/r/C12021> (дата обращения: 28.06.2024).

архивных документов отражена в его главном труде – «Руководство по управлению архивами». До появления этой работы британские архивисты не писали о природе документа, его сохранности, экспертизе научной и практической ценности. В основном, научные исследования коллег передавали историческое значение документов, находящихся в Государственном архиве [Eastwood 2004, p. 35].

Х. Дженкинсон в должности заместителя Хранителя: особенности управления

Сэра Хилари Дженкинсона (заместителя Хранителя Государственным архивом Великобритании с 1947 по 1954 г.) и Сэра Дэвида Льюиса Эванса (David Lewis Evans), сменившего Дженкинсона на этом посту в 1954 г. и служившего по 1958 г.), называли последними представителями «старой» школы управления архивом.

Дж. Д. Кантуэлл⁶ (John D. Cantwell) в своей книге «Государственный архив 1838–1958» (The Public Record Office 1838–1958) писал, что руководство Дженкинсона было авторитарным. Его позиция превосходства или исключительности над другими проявилась еще больше тогда, когда в 1949 г. его посвятили в рыцари. В качестве примера приводится семистраничный циркуляр Дженкинсона, который он выпустил в самом начале своего руководства, с требованиями относительно правил написания писем и меморандумов, что явно демонстрирует пристрастие заместителя управляющего, проявившееся в особом отношении к заглавным буквам [Cantwell 1991, p. 446]. Данный циркуляр под названием “Departmental rules for the form Lletters and memoranda, 21 April 1947” хранится в Государственном архиве Великобритании⁷.

Х. Дженкинсон способствовал расширению международных связей: он являлся одним из вице-президентов Международного Совета Архивов, который был учрежден при содействии и под покровительством ЮНЕСКО. В 1950 г. он отправился на Ямайку консультировать колониальное правительство относительно их архивов, а позже взял на хранение большой блок

⁶ Джон Д. Кантуэлл работал в Государственном архиве с 1952 по 1985 г., занимая должности исполнительного директора, инспектора и помощника хранителя. После выхода на пенсию он присоединился к редакционной коллегии Государственного архива, и его дальнейшая работа включала написание и последующее издание двух томов по истории Государственного архива, которые были опубликованы в 1991 и 2000 гг.

⁷ Национальный архив Великобритании, PRO 1/824.

заброшенных материалов из Антигуа⁸, тем самым отменив более раннее предложение, что они могли быть отправлены в Бодлианскую библиотеку⁹.

Кроме того, было много трений между Х. Джекинсоном и Казначейством (the Treasury). Он полагал, что чиновники Казначейства не имели право давать советы по работе архивного учреждения. Кроме того, Дженкинсон долго добивался повышения зарплаты архивистов [Cantwell 1991]. Руководители Казначейства считали, что пока Дженкинсон не уйдет, модернизировать Государственный архив не удастся. Сэр Томас Падмор (Sir Thomas Padmore)¹⁰ в письмах к барону Эдварду Бриджесу (Edward Ettingdere Bridges, 1st Baron Bridges)¹¹ 13 апреля 1953 г. утверждал, что Х. Дженкинсон не был популярен в Государственном архиве и пришло время ему уйти на пенсию. Однако, освободить его от должности было сложно: это удалось сделать только Фрэнсису Р. Эвершеду¹² Хранителю Свитков, который в иерархии государственной службы Великобритании занимал пост выше Дженкинсона, являясь его непосредственным начальником [Cantwell 1991, p.462].

Несмотря на авторитарный стиль руководства, благодаря своему природному магнетизму Дженкинсон привлекал многих, и те, кто близко знал его, относились к нему с уважением. Дж. Кантуэлл пишет, что, невзирая на недостатки или даже ошибки Дженкинсона, он, без сомнения, сделал известным и прославил Государственный архив Великобритании [Cantwell 1991, p. 478]. Руководители Казначейства рассматривали его убежденность в собственном превосходстве как упрямство, своеволие и строптивость. Однако, благодаря Дженкинсону на полках Государственного архива был

⁸ Анти́гуа (англ. *Antigua*) – остров в Карибском море, в группе Малых Антильских островов. Является одним из островов, на которых расположено государство Антигуа и Барбуда

⁹ Бодлианская библиотека или Библиотека Бодли (англ. *Bodleian Library*) – библиотека Оксфордского университета. Библиотека оспаривает у Ватиканской право называться старейшей в Европе, а у Британской – титул самого крупного книжного собрания Великобритании.

¹⁰ Сэр Томас Падмор был британским государственным служащим, который занимал должности постоянного секретаря казначейства и второго секретаря в 1952–1962 гг., а также постоянного секретаря Министерства транспорта в 1962–1968 гг.

¹¹ Барон Эдвард Бриджес занимал в то время должность постоянного секретаря Казначейства.

¹² Фрэнсис Рэймонд Эвершед, 1-й барон Эвершед, (8 августа 1899 – 3 октября 1966) – британский судья, занимавший должность Хранителя Свитков (Master of the Rolls), а затем ставший лордом-юристом.

наведен порядок, было создано четкое руководство по практическому хранению документов, в работу отдела консервации были введены высокие стандарты. Невзирая на критику в адрес его управления, выдающееся достижение Хилари Дженкинсона заключалось в том, что он заложил основы архивной теории и практики Соединенного Королевства, а профессия архивиста превратилась в престижный род деятельности. По словам Дженкинсона архивы хранят документы, созданные учреждениями, обладают двумя свойствами: беспристрастностью и сохранением аутентичности. Задача архивиста заключается в сохранении целостности архивов, а не оценке, отборе или их уничтожении.

Часть архива сэра Чарльза Хилари Дженкинсона хранится в Национальном архиве Великобритании под общим архивным шифром: PRO 30/75 – Sir Charles Hilary Jenkinson: Papers¹³. Этот фонд содержит документы личного происхождения, отражающие деятельность Дженкинсона как в Государственном архиве, так и в других архивных учреждениях. При этом в состав фонда включены фотодокументы, документы на бумажных носителях, оттиски печатей. Всего 172 файла и документов.

Под шифром 30/75/2 содержится 60 писем к Х. Дженкинсону, 39 (с 8 июня по 13 сентября 1949 г) из которых это поздравления по поводу награждения его рыцарем. 6 писем – поздравления его с повышением в Государственном архиве Великобритании (с 28 марта 1947 по 5 мая 1947 г.)

Непосредственным источником приобретения бумаг сэра Х. Дженкинсона является Роджер Генри Эллис (Roger Henry Ellis) (1910–1998), будучи архивистом, работал в Государственном архиве Великобритании и в Королевской комиссии по историческим рукописям. Кроме того, он занимал высокие посты в Обществе архивистов и документоведов.

¹³ PRO 30/75 – Sir Charles Hilary Jenkinson: Papers, где PRO – официальное сокращенное прежнее наименование Национального архива, Public Record Office; 30/75 – номер архивного фонда за которым следует обозначение лица, чьи документы находятся в данном фонде. В фонде отсутствуют нумерация описей дел, а единицы хранения обозначаются, например, PRO 30/75/2 (в учетной карточке данной единицы хранения детально описывается данный документ, уточняется, что он находится в коллекции под названием «Письма», дается краткая характеристика данного документа, который представляет собой письмо сэра Р. Эвершеда, хранителя свитков с поздравлениями Дженкинсону по поводу возведения последнего в рыцари).

*Хилари Дженкинсон (1892–1961)
и И.И. Любименко (1878–1959)*

Инна Ивановна Любименко, выдающийся российский ученый, современник Хилари Дженкинсона, была одной из немногих историков-архивистов, изучавших систему архивов и архивное дело западноевропейских стран, в том числе Великобритании. Р.Я. Солодкин, исследователь научного творчества И.И. Любименко, отмечает, что, анализируя «Руководство по управлению архивами» Х. Дженкинсона и признавая его ценность и новизну, И.И. Любименко выделила три отличия, характеризующие подходы к архивному делу в Великобритании и России. Во-первых, отрицательное отношение Дженкинсона к роли историка в архиве; во-вторых, «пренебрежение автора к подготовке архивных деятелей»; в-третьих, отношение к уничтожению архивов [Солодкин 2010, с. 54].

Следующий абзац из работы Дженкинсона “A manual of archive administration including the problems of war archives and archive making” служит доказательством выводов И.И. Любименко: «Казалось бы, не так уж и много требуется, чтобы тот, кто берет на себя ответственность за безвозвратное уничтожение архивов, дошедших до нас из прошлого, делал это, исходя не только из своих собственных интересов и интересов времени, в котором он живет: он, без сомнения, должен рассматривать себя как доверенное лицо и будущего и настоящего. Кто может проецировать себя в будущее и предвидеть его требования?.. мы все больше убеждаемся в том, что уничтожение любого из архивов, полученных нами из прошлого, – это путь, который добросовестному архивисту трудно одобрить»¹⁴ [Jenkinson 1922, pp. 123–124]. Х. Дженкинсон считал, что задача архивиста – сохранить всю информацию для будущих поколений, а не принимать на себя ответственность за то, что должно быть уничтожено, а что – сохранено. Кроме того, Х. Дженкинсон утверждал, что архивист не является и не должен быть историком, с чем И.И. Любименко была не согласна в корне: “...the Archivist is not and ought not to be an Historian”. [Jenkinson 1922, p. 106].

*Хилари Дженкинсон (1892–1961)
и Теодор Р. Шелленберг (1902–1970)*

В англо-саксонском регионе помимо Х. Дженкинсона выдающимся ученым в области архивного дела является Т. Шелленберг благодаря огромному вкладу в его развитие. Западноевропейское

¹⁴ Перевод мой. – С. У.

архивное сообщество часто сравнивает данных ученых, которые затрагивали такие вопросы, как происхождение архивов, экспертиза ценности и отбора, образование архивистов.

В то время как Дженкинсон в первую очередь акцентировал внимание на правовой составляющей архивных документов в связи с тем, что с самого начала создания Национального архива Великобритании его основу составляли юридические документы. Т. Шелленберг, проработавший в Национальном архиве США более 25 лет, вместе со своими коллегами сфокусировался на описании, систематизации, отборе и экспертизе ценности документов, которые могли стать основой для многих научных исследований. Решению именно этих проблем Шелленберг посвятил свою известную работу «Современные архивы: принципы и методы» (“Modern archives: principles and techniques”), которая первоначально была издана в Австралии, но затем опубликована в 1956 г. в США издательством Чикагского университета [Stapleton 1985]. Архивисты Великобритании того времени позже столкнулись с проблемой огромного числа документов из-за технического прогресса и двух мировых войн, в результате которых появилось большое количество административных документов.

Научное наследие Х. Дженкинсона

Х. Дженкинсон широко известен как автор «Руководства по управлению архивами». Однако следует отметить, что он оставил после себя достаточно большое литературное наследство, о котором не всем известно.

Дженкинсон был автором и соавтором многих научных и научно-популярных статей, монографий, рецензий. Он писал на темы, связанные с теорией и методологией архивоведения, палеографией, дипломатикой, историей современной и средневековой Англии, печатями. Много внимания он уделял вопросам методики работы с документами во время войны. В книге «Selected Writings of Sir Hilary Jenkinson» собраны 25 его работ, написанные в период с 1915 по 1960 г.

Его труды следует разделить на несколько частей. К первой можно отнести так называемые практические эссе: «Правила для транскрипции документов» (Rules for the Transcription of Documents), «Заметки по сохранению, формированию и отливке печатей» (Some notes on the Preservation, Moulding and Casting of Seals), «Заметки для руководства редакторов учетных изданий» (Notes for the Guidance of Editors of Record Publications); информативные презентации: «Палеография и практическое изучение

почерка придворного писаря» (Paleography and the Practical Study of Court Hand), «Исследование английских печатей» (The Study of English Seals).

Следующая часть работ посвящена исследованиям профессии архивиста: «Развитие архивного дела в Англии, 1925–1950 гг.» (Archival developments in England, 1925–1950), «Архивист в Англии: новая профессия» (The English archivist: a new profession), «Будущее архивов в Англии» (The future of archives in England).

Другая часть работ – это статьи, которые иллюстрируют богатство материала, который хранится в архивах: например, «Долговые расписки Казначейства» (Exchequer tallies) в периодическом издании *Archeologia* (1911) или «Финансовые записи периода правления короля Иоанна» (The financial records of the reign of king John) в сборнике *Magna Carta commemoration essays* (1917) [Holmes 1961, p. 347].

Еще одна группа эссе посвящена непосредственно архивам Англии: «Государственный архив и его работа» (The public record office and its work); «Частные архивы» (Private archives); «Общий отчет комитета по классификации английских архивов» (General report of a committee on the classification of English archives); «Классификация и исследование английских архивов» (The classification and survey of English archives)

Отдельно можно выделить группу работ, посвященных сохранению архивов в военное время. «Отбор документов для сохранения в военное время: несколько практических советов» (The choice of records for preservation in wartime: Some practical hints); «Профессиональная забота об архивах: опасности военного и послевоенного периодов» (The expert care of archives: Dangers of the war and post-war periods); «Британские архивы после войны» (British records after the war); «Британские архивы и война» (British archives and the war); «Защита архивов в Италии» (The protection of archives in Italy) [Eastwood 2004].

Заключение

В течение всей жизни Хилари Дженкинсона происходили значительные институциональные и организационные преобразования английских архивов. И в этих преобразованиях – великий вклад Дженкинсона, о чем свидетельствуют как практическая деятельность, так и созданное им научное наследие. Его труды демонстрируют и доказывают, какой огромный вклад он внес в дело становления и развития в Великобритании не только архивоведения в целом, но и профессии архивиста в частности.

Х. Дженкинсон был неоднозначным человеком. Историк Х.Э. Белл (Henry Esmond Bell), работавший вместе с Дженкинсоном над сохранением архивов сначала в Германии, а потом и в Италии, писал, что было ощущение, как будто Дженкинсон «думал заглавными буквами, которые он использовал во всех своих публикациях...что вызывало беспокойство у его младших коллег» [Bell, Fellow 1962, p. 175].

В то же время, когда дело касалось архивов, Дженкинсон был открыт и всегда готов помочь как людям, так и организациям, с которыми сотрудничал в архивной сфере. Со слов Х.Э. Белла его преданность архивному делу была абсолютной [Bell, Fellow 1962, p. 174]. Несмотря на то что его авторитет, особенно, в последнее время, оспаривался в архивном сообществе, его практическая работа и теоретические исследования, способствовали пониманию в обществе концептуального значения архивов и их роли в сохранении и приумножении историко-культурного наследия нации.

Литература

- Солодкин 2010 – Солодкин Р.Я. И.И. Любименко: основные направления научного творчества (из истории отечественной исторической науки первой половины – середины XX в.). Нижневартонск: Изд-во Нижневартонского государственного гуманитарного ун-та, 2010. 174 с.
- Eastwood 2004 – *Eastwood T.* Jenkinson's writings on some enduring archival themes // *American Archivist*. 2004. Vol. 67. P. 31–45.
- Bell, Fellow 1962 – *Bell H.E., Fellow M.A.* Archivist itinerant: Jenkinson in wartime Italy // *Essays in memory of Sir Hilary Jenkinson* / ed. by A.E.J. Hollaender. Chichester: Moore and Tyler, 1962. P. 167–177.
- Stępień 2019 – *Stępień, R.* Sir Charles Hilary Jenkinson. The academic profile of the father of British archival science // *Res Historica*. 2019. No. 48, P. 275–294.
- Holmes 1961 – *Holmes O.* Sir Hilary Jenkinson, 1882–1961 // *American Archivist*. 1961. Vol. 24. No. 3. P. 345–347.
- Cantwell 1991 – *Cantwell J.D.* The public record office, 1838–1958. L.: HMSO, 1991. IX, 631 p.
- Jenkinson 1922 – *Jenkinson H.* A manual of archive administration including the problems of war archives and archive making. Oxford; L.; N.Y.: The Clarendon Press, 1922. 243 p.
- Stapleton 1985 – *Stapleton R.* The ideas of T.R. Schellenberg on the appraisal, arrangement, and description of archives. Ph.D. Thesis (Archival Studies). University of British Columbia. Vancouver, 1985.

References

- Bell, H.E. and Fellow, M.A. (1962), "Archivist itinerant: Jenkinson in wartime Italy", in Hollaender, A.E.J., ed., *Essays in memory of Sir Hilary Jenkinson*, Moore and Tillyer, Chichester, Sussex, UK, pp. 167–177.
- Cantwell, J.D. (1991), *The public record office, 1838–1958*, HMSO, London, UK.
- Eastwood, T. (2004), "Jenkinson's writings on some enduring archival themes", *American Archivist*, vol. 67, pp. 31–45.
- Holmes, O. (1961), "Sir Hilary Jenkinson, 1882–1961", *American Archivist*, vol. 24, no. 3, pp. 345–347.
- Jenkinson, H. (1922), *A manual of archive administration including the problems of war archives and archive making*, The Clarendon Press, Oxford, London, UK, New York, USA.
- Solodkin, R.Ya. (2010), *I.I. Lyubimenko: osnovnye napravleniya nauchnogo tvorchestva iz istorii otechestvennoi istoricheskoi nauki pervoi poloviny – serediny XX v.* [I.I. Lyubimenko. The main directions of scientific creative work (from the history of national historical science of the first half – middle of the 20th century)], Izdatel'stvo Nizhnevartovskogo gosudarstvennogo humanitarnogo universiteta, Nizhnevartovsk, Russia.
- Stępień, R. (2019), "Sir Charles Hilary Jenkinson. The academic profile of the father of British archival science", *Res Historica*, no. 48, pp. 275–292.
- Stapleton, R. (1985), *The ideas of T.R. Schellenberg on the appraisal, arrangement, and description of archives*, Ph.D. Thesis (Archival Studies), University of British Columbia, Vancouver, Canada.

Информация об авторе

Светлана Ж. Умарканова, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; svetazhav@yandex.ru

ORCID ID: 0009-0002-5032-0638

Information about the author

Svetlana Zh. Umarkanova, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047; svetazhav@yandex.ru

ORCID ID: 0009-0002-5032-0638