

In memoriam

Памяти Владимира Петровича Козлова – ученого и человека

Российская историко-архивоведческая наука понесла невосполнимую утрату – не стало Владимира Петровича Козлова, члена редколлегии нашего журнала, доктора исторических наук, профессора, члена-корреспондента РАН, всю свою жизнь посвятившего служению науке.

Фундаментальные научные труды В.П. Козлова являются выдающимся событием, связанным с осмыслением и изучением источниковедения, документоведения, архивоведения, археографии и смежных дисциплин и занимают важное место в истории не только отечественной, но и, без преувеличения, мировой научной мысли. Они будили мысль научного сообщества, вызывая порой острые дискуссии.

Научная деятельность В.П. Козлова началась с анализа проблем, связанных с разысканием, описанием и публикацией исторических документов, которые он исследовал не только на примере деятельности К.Ф. Калайдовича, кому посвящена его кандидатская диссертация, но и всего Румянцевского кружка, воссоздания истории его комплектования, истории пополнения Румянцевского рукописного собрания. Автор, убедившись в недооцененности в историографии масштаба их подвижнической деятельности, подготовил увлекательную монографию о патриотической деятельности графа Н.П. Румянцева и его сподвижников по сбережению и изданию источников (1981).

Затем вышло в свет исследование, посвященное деятельности кружка А.И. Мусина-Пушкина. Результаты исследований в области источниковедения и археографии рубежа XVIII–XIX вв. привели к подготовке и защите в МГИАИ докторской диссертации «Русская археография конца XVIII – первой трети XIX в.» (1999).

Эти работы Козлова, как и все последующие, отличаются особым духовным настроением, равнодушие, эмпатия, сопереживание рассказываемому.

Для Владимира Петровича читать значит чувствовать, т. е. слышать и слышать источник, то, что является живой памятью. И при

этом твердая опора на архивные документы / исторические источники в процессе воссоздания прошлого с самого начала стала определяющей в его научном творчестве.

Назовем только некоторые направления научных исследований Владимира Петровича. Ученый, проанализировав обширный материал по истории фальсификаций документов, выявил закономерности появления фальсификации источников в России, обстоятельства, мотивов и техники подделок.

В.П. Козлов – автор философской концепции рассекречивания архивных документов. Он впервые ввел в архивистику понятие «единого информационного пространства», на основе которого ныне разрабатывается ряд новых, перспективных направлений в архивоведении.

Сквозь все научное творчество В.П. Козлова проходит его глубокий интерес к самым разнообразным сторонам жизни документа, от его создания, бытования в истории до хранения и использования в научных исследованиях и историко-культурных и общественно-политических процессах, в документальной памяти. Его труды проникнуты страстным желанием понять глубинную, потаенную сущность документа как зафиксированной во времени и пространстве основы самосознания человека и человечества в целом. Научное творчество В.П. Козлова вызывает не просто интерес, но оживленные дискуссии, дающие новый толчок знанию о документе как одном из феноменальных проявлений человеческой цивилизации.

Любой документальный источник представляет собой частичку документальной памяти, отмечал ученый. Таким образом, в документах / исторических источниках, в концепции автора, зримо воплощается связь времен, точнее – присутствия Вечности – в переходящем, прошлого – в настоящем, а через него – связь с будущим. Документы в трудах Козлова предстают одухотворенными существами, каждый из которых проживает собственную непредсказуемую судьбу, повторяя в единичном феномене целостную историю своего времени, при этом незримо отражая судьбы своих авторов-создателей.

Истинные поиски смысла для ученого – всегда поиски смысла конкретного человека, а через него и индивидуальности коллективности, со своим собственным неповторимым опытом, своей таинственной жизнью, стремящегося порой иносказательными или поэтическими средствами поведать о себе, оставить след в истории. Поиски смысла означают попытки услышать того, кто к нам обращается через века, а по отношению к оставленным следам/документам, которые Владимир Петрович анализировал, он ставил себе задачей определить, почему были созданы эти документы, а не другие.

По мнению В.П. Козлова, из таких документов, как творческие произведения, дневники, воспоминания, переписка, открывается не просто человек, а его нематериальная сущность, называемая душой. А жизнь в архиве становится бесконечной...

Именно этому осмыслению тесно связанных между собой научных дисциплин – архивоведения, археографии, источниковедения, документоведения – в рамках понятия «документальная память» посвящена книга В.П. Козлова «Документальная память в архивоведческом знании», представляющая собой важную веху в развитии принципиально нового, синтетического комплекса наук о документе.

Монография «Документальная память в археографическом знании» продемонстрировала новый уровень осмысления проблем археографии, в центре которой – публикаторская деятельность в системе документальной памяти, формы и методы воздействия документальных публикаций на общественное сознание.

В 2001 г. Владимир Петрович стал «возмутителем спокойствия», инициировав дискуссию о теоретических вопросах археографии и терминологической системе в археографии, которая всколыхнула научную общность – настолько непривычными были многие уже сложившиеся к тому времени понятия. Нам представляется, он преследовал главную цель – уйти от узкого понимания археографии как прикладной дисциплины.

А в 2004 г. на страницах журнала «Отечественные архивы» В.П. Козлов начал дискуссию об общности и специфике архива, музея, библиотеки, справедливо обозначив отличность музейного, библиотечного и архивного хранения и указав, что специализация данных институтов связана с интерпретацией документа как вещественного источника, тиражированного и уникального.

Благодаря трудам В.П. Козлова наука о документе стала своеобразным ядром единой науки о человеке и его документальной памяти, и в этой связи сформировалась новая комплексная научно-образовательная дисциплина «Историческая документология», реализацию которой обеспечивает классическое образование, связанное с лучшими традициями Историко-архивного института, заключающимися в углубленном изучении документа, различных его функций, аспектов бытования и в конечном счете его осмысления в контексте развития человеческой цивилизации.

Это вполне сопоставимо с тематикой историософских дискуссий среди российских ученых на стыке XIX–XX вв. и в самом начале прошлого века во времена русских космистов – мыслителей ранга о. Павла Флоренского с его идеей пневмосферы, В.И. Вернадского, А.С. Лаппо-Данилевского и его единомышленников – теоретиков-архивистов «золотого века» архивоведческой мысли.

Исследования В.П. Козлова продолжают лучшие традиции отечественного теоретического архивоведения, связанные прежде всего с именем В.Н. Автократова, и одновременно многое переосмысливают и предлагают новые выводы/подходы. Новаторские труды В.П. Козлова представляют оригинальную попытку рассмотрения традиционных и современных проблем в рамках давно разрабатываемых им вопросов, связанных с понятием документальной памяти и ее особенностями в сравнении с другими типами исторической памяти.

Достижением научной мысли В.П. Козлова является отношение к документу и в целом к архиву как к совокупному источнику гуманитарного знания, где в центр изучения поставлен живой человек, не только его материально-практическая деятельность, но и все богатство его духовной жизни.

О научном творчестве Владимира Петровича можно говорить бесконечно. В.П. Козлов по праву занял выдающееся место в истории науки и уникальное – среди архивоведов. Но мы бы хотели напомнить о его бесценном вкладе в развитие отечественных архивов и архивного дела и подвижнической деятельности на посту руководителя Государственной архивной службы, куда он был назначен в сложные и драматические для всей страны 1990-е гг.

В.П. Козлов возглавил работу по созданию законодательной базы современной системы архивов России; многое сделал для интеграции сети архивов бывшей КПСС в систему государственных архивов, организации работы федеральных архивных учреждений в новых политических и экономических условиях. Перед ним как руководителем Росархива встали новые вызовы, связанные с археографическим взрывом, получившим название «архивно-археографической революции», характеризующейся процессами, протекавшими в области рассекречивания и использования архивных документов.

Это и вопросы принятия на постоянное хранение массовых документов, в том числе личных дел, развития методики комплектования КФФД и др.; создания Выставочного зала федеральных архивов, который заслуженно стал одним из культурно-просветительских центров Москвы. Это и программный комплекс «Архивный фонд», компьютеризация Архива Коминтерна, новое поколение путеводителей. Это и ЕВРАЗИКА – создание регионального отделения Международного совета архивов, и многое-многое другое... Но главное – благодаря деятельности В.П. Козлова историко-архивное сообщество стало осознаваться неотъемлемым элементом в процессе становления гражданского общества и укрепления основ российской государственности.

Подведением итогов деятельности В.П. Козлова на посту руководителя Архивной службы страны стала книга «Бог сохранял архивы России», в которой отразился опыт его активного участия во множестве злободневных проблем и повседневных дел в архивном мире.

Название книги точно отражает глубинную, психологическую суть того, о чем писал автор – это глубоко личная, страстная исповедь перед читателем и одновременно перед живым лицом Вечности.

И то, что сохранилось и сохраняется архивное достояние России – это и благодаря таким праведникам, подвижникам, к которым в первую очередь относился Владимир Петрович Козлов.

Велик вклад ученого в подготовку специалистов. Он начал преподавательскую деятельность в МГИАИ на кафедре источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин. Наиболее важным периодом преподавательской работы Владимира Петровича уже в РГГУ стало создание и руководство им с 2012 г. на кафедре архивоведения Историко-архивного института магистерской образовательной программы «Управление документацией и документальным наследием в условиях российских модернизаций». Целью программы стало формирование у обучающихся представления «о документе как одном из феноменальных проявлений человеческой жизнедеятельности – цивилизационном продукте, обеспечивающем регулирование человеческой жизнедеятельности, ее запоминание и создание возможностей для ее изучения...»¹. В рамках программы Владимиром Петровичем впервые был разработан целый ряд учебных курсов, таких как «Теория современного документоведения и архивоведения»², «Научно-исследовательская работа магистрантов»³, «Современная модернизация России и исторические исследования»⁴, «Документальное наследие советской истории: проблемы, направления и формы научно-образовательного освоения»⁵. Впоследствии в учебные планы и программы учебных дисциплин им вносились изменения в целях их актуализации. Наиболее полно научные взгляды В.П. Козлова нашли отражение в его завершающем учебном курсе «Историческая

¹ Сборник учебно-методической документации по магистерской программе «Управление документацией и документальным наследием в условиях российских модернизаций» по направлению «Документоведение и архивоведение». Ч. 1: Базовая часть программы / сост. Е.М. Бурова, О.А. Шашкова, Е.А. Савостина. М., 2015. С. 9.

² Там же. С. 118–148.

³ Там же. С. 255–271.

⁴ Там же. Ч. 2: Вариативная часть программы. С. 23–40.

⁵ Там же. С. 255–271.

документология»⁶, преподавание которой стало осуществляться с 2024/25 уч. г. В последние годы В.П. Козлов подготовил целый ряд монографий и учебников⁷. На уровне бакалавриата Владимир Петрович читал курс «Теория документа».

В РГГУ он руководил подготовкой магистерских и диссертационных работ. Для него было принципиально важно внимательное и уважительное отношение к работе своих учеников, формирование в них творческого исследовательского потенциала.

В.П. Козлов принимал активное участие в работе Научно-методического совета архивоведческих и документоведческих кафедр, выступая с лекциями для студентов и преподавателей РГГУ, делая доклады на кафедре архивоведения РГГУ по проблематике своих работ. Его последняя публичная лекция посвящена обсуждению терминологии исторической документологии.

Осмысление научно-педагогической школы В.П. Козлова позволяет понять его роль и место в целостной феноменологии человеческого духа.

Мы благодарны судьбе за неизменно теплые и интересные встречи и дружбу с талантливым и светлым человеком, выдающимся ученым и педагогом – Владимиром Петровичем Козловым.

*Александр Б. Безбородов
Татьяна И. Хорхордина*

⁶ Козлов В.П. Историческая документология: учебник для вузов М.: Юрайт, 2024. 478 с.; *Он же*. Историческая документология: словарь терминов и определений. М.: РГГУ, 2024. 137 с.

⁷ Козлов В.П. Документальная память в археографическом знании / [Российская академия наук и др.]. М.: Архив РАН: Древлехранилище, 2017. 371, [1] с.; *Он же*. Документальная память в архивоведческом знании. М.: Архив РАН; Древлехранилище, 2017. 332 с.; *Он же*. Архивоведение: учебник и практикум для вузов: учебник и практикум для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям. М.: Юрайт, 2021. 327, [2] с.; *Он же*. Источниковедение советской истории: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2022. 469, [1] с.