

УДК 930.25(410.1)

DOI: 10.28995/2658-6541-2024-6-4-136-150

Забывтые сотрудники  
архивной службы Великобритании –  
«невоспетые герои»:  
Хуберт Холл, Джоан Вейт, Этель Стоукс,  
Лириан Джейн Редстоун, Эйлин Пауэр

Светлана Ж. Умарканова

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Москва, Россия, svetazhav@yandex.ru*

*Аннотация.* Развитие науки об архивах в Великобритании неразрывно связано с именем Хилари Дженкинсона и с его трудом «Руководство по управлению архивами» (A Manual of Archive Administration), который был опубликован в 1922 г. Многие принципы, излагаемые Дженкинсоном, считаются уникальным вкладом в архивную науку. Тем не менее некоторые исследователи отмечают, что «архивная жизнь» была и до него, что многие идеи не только существовали, развивались, но и были доступны для общест-венности, так как были уже опубликованы. Данная статья посвящена тем персоналиям, которые сформировали Британскую теорию архивоведения (British archival theory) в конце XIX – начале XX в. Одним из таких иссле-дователей считается Хуберт Холл, являвшийся не просто современником Х. Дженкинсона, но и работавший с ним примерно в одно время в Госу-дарственном архиве Великобритании (Public Record Office) с 1906 по 1921 г. Х. Холл также преподавал в Лондонской школе экономики (ЛШЭ) (London School of Economics (LSE)), после лекций и семинаров которого многие слушатели, в основном женщины, были приняты на работу в качес-тве историков, исследователей и архивистов. Они внесли немалый вклад в развитие архивного дела в Великобритании.

*Ключевые слова:* британские архивисты, Х. Дженкинсон, Х. Холл, Э. Стоукс, Л. Рэдстоун, Дж. Вейт, Э. Пауэр, Руководство по управлению архивами, Государственный архив Великобритании, местные общества документоведов-архивистов

Статья поступила в редакцию 5 марта 2024 г.;  
принята к публикации 16 августа 2024 г.

---

© Умарканова С.Ж., 2024

*Для цитирования:* Умарканова С.Ж. Забывшие сотрудники архивной службы Великобритании – «невоспетые герои»: Хуберт Холл, Джоан Вейт, Этель Стоукс, Лилиан Джейн Редстоун, Эйлин Пауэр // История и архивы. 2024. Т. 6. № 4. С. 136–150. DOI: 10.28995/2658-6541-2024-6-4-136-150

Forgotten archivists of the UK –  
the unsung heroes.  
Hubert Hall, Joan Wake, Ethel Stokes,  
Lilian Jane Redstone, Eileen Power

Svetlana Zh. Umarkanova

*Russian State University for the Humanities,  
Moscow, Russia, svetazhav@yandex.ru*

*Abstract.* The development of archival science in the UK is inextricably linked to the name of Hilary Jenkinson and his “Manual of Archive Administration”, which was published in 1922. Many of the principles he described in his work are considered unique contributions to archival science. However, some researchers note that there was “archival life” before Jenkinson, that many ideas did not only exist, but they had already been developed. Having been published, they were available to the public. So, this article deals with those personalities who formed the British archival theory in the late 19<sup>th</sup> and the beginning of the 20<sup>th</sup> century. One of them was Hubert Hall, who was not only H. Jenkinson’s contemporary, but also worked with him at about the same period at the Public Record Office (PRO) from 1906 to 1921. Besides, H. Hall lectured at the London School of Economics (LSE), and after his lectures and seminars many students, mostly women, were employed as historians, researchers and archivists. They made a significant contribution to the development of British archival theory and practice.

*Keywords:* British archivists, H. Jenkinson, H. Hall, E. Stokes, L. Redstone, J. Wake, E. Power, Manual of Archive Administration, Public Record Office, local societies of records managers-archivists

The article was submitted for publication 05.03.2024;  
accepted for publication 16.08.2024.

*For citation:* Umarkanova, S.Zh. (2024), “Forgotten archivists of the UK – the unsung heroes. Hubert Hall, Joan Wake, Ethel Stokes, Lilian Jane Redstone, Eileen Power”, *History and Archives*, vol. 6, no. 4, pp. 136–150, DOI: 10.28995/2658-6541-2024-6-4-136-150

## *Введение*

Настоящая статья посвящена людям, внесшим большой вклад в развитие архивного дела в Великобритании. Зачастую именно эти личности, а не правительство или законодательство определяли границы британского архива и развитие профессии архивиста.

В XX в. среди архивистов Соединенного Королевства не было обсуждения профессиональных вопросов на общегосударственном уровне. Достижения, которых добились в этой области, являлись результатом индивидуальной инициативы отдельных личностей.

В Великобритании не так много архивистов, получивших мировое признание. Одним из них является Хилари Дженкинсон (Hilary Jenkinson, 1882–1961), который стоит в одном ряду с такими всемирно известными архивистами, как Самуил Мюллер (Samuel Muller), Йохан Фейт (Johan Adriaan Feith) и Роберт Фруин (Robert Fruin) из Голландии, Теодор Рузвельт Шелленберг (Theodore Roosevelt Schellenberg) из США и некоторые другие.

Считается, что основы британской теории и практики архивоведения были заложены именно Х. Дженкинсоном в его известной монографии «Руководство по управлению архивами» (A Manual of Archive Administration), которая является первой работой по архивной науке, опубликованной в Великобритании. Тем не менее некоторые исследователи, например Л. Дуранти (Luciana Duranti), настаивают на том, что Дженкинсон не был самым первым выдающимся теоретиком архивной науки [Procter 2008].

В последние годы представители архивного сообщества все чаще обращают внимание на так называемых «невоспетых героев», забытых исследователей, внесших большой вклад в развитие архивного дела в Соединенном Королевстве. И тем не менее невозможно оценить их вклад в развитие архивного дела Великобритании, не отдав должное заслугам Х. Дженкинсона, не поняв и не сравнив то, что сделал он и что сделали они для становления и совершенствования архивов Альбиона.

## *Сэр Хилари Дженкинсон*

Хилари Дженкинсон является выдающимся архивистом, которого многие исследователи почитают как «отца-основателя» теории архивоведения Великобритании (British archival theory) благодаря его фундаментальной работе «Руководство по управлению архивами» [Stepień 2019]. Труд был опубликован в 1922 г., когда Х. Дженкинсон занимал пост Помощника Хранителя архивов (Assistant Keeper) в Государственном архиве.

Терри Иствуд (Terry Eastwood), известный канадский архивист, пишет, что до публикации «Руководства...» Х. Дженкинсона английские архивисты обычно не писали о том, что из себя представляют документы и архивы, и о процессах их надлежащего хранения. Вопрос экспертизы научной и практической ценности документов практически не рассматривался, а это то, что серьезно волнует и современное поколение архивистов. Большинство работ коллег Х. Дженкинсона было направлено на необходимость донести историческую значимость фондов Государственного архива Великобритании, другие освещали сугубо технические вопросы. Более того, не было ни одного научного журнала в Великобритании, посвященного науке об архивах. Попытки Х. Дженкинсона обобщить информацию об архивах, их организации, описании и экспертизы научной и практической ценности документов были новаторскими [Eastwood 2004, p. 35].

Второе издание «Руководства...» было выпущено в 1938 г., а в 1965 г. оно вновь было переиздано, где во введении Роджер Эллис (Roger Ellis), размышляя о предполагаемом третьем издании, о котором Дженкинсон думал в 1950-х гг., отмечал: «Если бы он <Дженкинсон> его закончил, то это был бы шедевр, то необходимое, без чего не могли бы обойтись архивисты по всему миру»<sup>1</sup>.

Кроме того, Эллис говорит о том, что современные архивисты считают советы Дженкинсона по практическому менеджменту устаревшими. Однако принципиальные положения, которые содержатся в «Руководстве...», остаются действующими и по сей день, а его концепция хранения документов и описания обязанностей архивиста являются фундаментальными для архивной мысли в англоязычных странах [Procter 2008, p. 136].

В течение десятилетий существовала обширная литература по архивному делу еще до публикации труда Х. Дженкинсона. М. Эллис предположила, что, будучи опубликовано в 1922 г., «Руководство по управлению архивами» Хилари Дженкинсона способствовало систематизации архивной методологии еще до того, как сформировалась теория архивного дела. «Руководство...» Х. Дженкинсона имело огромное влияние на профессию архивиста, поэтому его идеи не подвергались сомнению и не переосмысливались [Ellis 2005].

Взгляды исследователей все более настойчиво обращаются к так называемым «невоспетым героям», людям, оказавшимся «в тени», но внесшим большой вклад в развитие архивного дела в Соединенном Королевстве.

---

<sup>1</sup> *Jenkinson H. A manual of archive administration. Reissue of the rev. 2<sup>nd</sup> ed. / with an introd. and bibliography by R.H. Ellis. L.: P. Lund, Humphries, 1965.*

Одним из таких «пионеров» архивной теории и практики является Хуберт Холл (Hubert Hall) (1857–1944) из Государственного архива Великобритании [Procter 2013, p. 216].

### *Хуберт Холл*

Можно найти много работ об архивах, написанных Х. Холлом. В одной из них – «Хранилище британских архивов, собранных для Королевского исторического общества» (A repertory of British archives compiled for the Royal Historical Society) – Х. Холл попытался систематизировать несколько видов центральных и местных документов, описать их происхождение. Кроме того, были даны ссылки на некоторые печатные работы, посвященные различным архивам и их содержанию. Другая – «Британские архивы и источники для истории мировой войны» (British Archives and the Sources for the History of the World War) – посвящена британским архивам во время Первой мировой войны, британским архивам в мирное и военное время. Кроме того, существуют труды его современников, работавших с ним в Государственном архиве Великобритании. Это, в частности, труды Чарльза Джонсона (Charles Johnson) и Чарльза Крампа (Charles Crump), а также работы поколения женщин-историков, многие из которых слушали лекции Х. Холла в Лондонской школе экономики. Он гордился тем, что многие женщины (а основной состав обучающихся состоял именно из женщин) после его занятий получили работу в качестве историков, исследователей, архивистов [Shepherd 2017, p. 117].

Хуберт Холл родился в Йоркшире в 1857 г. В 1871 г. он учился в школе Шрусбери (Shrewsbury School)<sup>2</sup>. В 1879 г. он поступил на работу в Государственный архив Великобритании, где стал помощником Хранителя (Assistant Keeper) и служил там до выхода на пенсию в 1921 г. С 1910 по 1918 г. он занимал должность секретаря Королевской комиссии по государственным архивам. В течение многих лет его обязанности заключались в наведении порядка в документах ведомственных архивов, не включенных в официальный список архивных учреждений Великобритании. Этим массивам документов, как правило, уделялось мало внимания по сравнению со средневековыми документами. В дальнейшем Холл стал признанным авторитетом именно по работе с подобными источниками. К нему за советом и помощью обращались многие исследователи, особенно из США.

---

<sup>2</sup> В графстве Шропшир (Shropshire) на юго-западе Англии.

С самого начала Холл понимал, что все необъятные объемы документов, хранящихся на Чансери Лейн<sup>3</sup> (Chancery Lane), представляют собой материал первостепенной важности для общества и исследователей. Уже в 1885 г. он выпустил два тома трудов по малоизвестной теме таможенных доходов. Находясь постоянно на службе и знакомясь с документами, он в следующие 35 лет опубликовал ряд статей и книг по всем категориям документов Государственного архива – юридическим, финансовым и административным, а также по всем областям человеческого знания – от истории и генеалогии до экономики. Его преданность делу способствовала его личной репутации и имела огромную ценность для ведомства<sup>4</sup>.

В дополнение к своим обязанностям в Государственном архиве Холл читал лекции по палеографии сначала в Лондонской школе экономики, затем в Королевском колледже в Лондоне (King's College, London) и снова в ЛШЭ. В 1891 г. он занял должность литературного директора Королевского исторического общества (Royal Historical Society), которое находилось в упадке. Королевское историческое общество, основанное в 1868 г. как Историческое общество Великобритании, по сей день является представительным органом по изучению британской истории в стране и за рубежом. Оно оказывает финансовую поддержку исследователям, организует лекции и научные конференции, а также выпускает исторические публикации. В течение 47 лет он не только руководил подготовкой к публикации ежегодного тома исследовательских работ, занимаясь, по сути, редакторской работой, но и рецензировал и рекомендовал к печати большое количество научных трудов ученых<sup>5</sup>.

В основе огромных достижений Холла лежат качества его человеческой личности и, в частности, новаторские решения, его принцип быть первым во всем. Например: когда для большинства людей архив представлял собой всего лишь коллекции документов, которые могут быть ценными в зависимости от того, как они служили или служат интересам сегодняшнего дня, Холл видел в них часть чего-то большего, то, что необходимо беречь для будущего.<sup>6</sup> Всю свою профессиональную жизнь он работал без устали,

---

<sup>3</sup> Официальный адрес Государственного архива, ныне Национального архива Великобритании.

<sup>4</sup> Source: Obituary // The Times. 1944. Aug 03. Thursday. Iss. 49 925. Pg. 8. Col E.; Dr. Hubert Hall. Public Record Office. URL: <http://The Times/1944/Obituary/Hubert Hall> – Wikisource, the free online library (дата обращения 22.01.2024).

<sup>5</sup> Ibid.

<sup>6</sup> Ibid.

чтобы сделать английские архивы широко известными во всем мире.

«Исследования на основе английских официальных исторических документов» (*Studies in English official historical documents*) – книга Х. Холла, вышедшая в 1908 г. В книге собраны эссе, которые фокусируются на различных аспектах английских официальных документов с XII по XVII в. Холл рассматривает важность исторических документов для трех сфер деятельности: для самих архивов, дипломатики и палеографии.

В первой части книги говорится о классификации и экспертизе английских исторических документов. Здесь имеется ряд ценных приложений, иллюстрирующих различные этапы развития английских архивов. На протяжении всей главы автор доказывает необходимость и целесообразность четкой структурной и аналитической классификации государственных документов вместо случайной системы, которая превалировала в то время. Холл утверждает, что к каждой исторической проблеме нужно подходить, начав с поиска и определения всех документов, которые существовали для ее изучения. Он подчеркивает необходимость рассматривания источников в целом, принимая во внимание в том числе те, которые были утеряны. Эта точка зрения удивила тех, для кого историческое исследование означало простой случайный поиск по каталогам и календарям<sup>7</sup>. Из-за подобного дилетантского подхода целые пласты документов игнорировались<sup>8</sup>.

Вторая часть книги Холла посвящена дипломатике, древнейшим документам дипломатического и юридического характера – начиная от англосаксонских хартий, англо-нормандских хартий и грамот до документов XVI в.

Третья часть книги знакомит с палеографией и с различного рода графологическими особенностями, которые встречались в государственных документах.

Книга Х. Холла «Исследования на основе английских официальных исторических документов» считается той базой, которая является отправной точкой для дальнейшего полного и всестороннего изучения архивных материалов.

---

<sup>7</sup> Календарь в архивах Великобритании – это описательный список документов.

<sup>8</sup> *Haskins Ch.H. Studies in English official historical documents. Cambridge: University Press, 1908. XV, 404 p.; A formula book of English official historical documents. Part 1: Diplomatic documents / ed. by H. Hall, Cambridge: University Press, 1908. XVI, 170 p. // The American Historical Review. 1909. Vol. 14. Iss. 3. P. 558–560.*

Если в Англии XIX в. существовала тенденция к образованию архивных организаций, имевших общенациональную значимость и основывавшихся в результате усилий выдающихся людей (как это было в случае с созданием Государственного архива в 1838 г.), то в первой половине XX в. работа по развитию архивов и архивного дела и сохранению документации проводилась в основном в регионах.

Ситуация сложилась так, что выполнять важную деятельность по сохранению источников местной и общинной истории пришлось женщинам в основном с неполным университетским образованием, но сумевшим получить определенную историческую подготовку. Именно эти женщины способствовали созданию профессии архивиста и сформировали местные архивные организации, архивы графств и архивы, которые со временем стали официальными хранителями документов того или иного региона Великобритании [Shepherd 2022].

### *Этель Стоукс (Ethel Stokes) (1870–1944)*

Этель Стоукс была «архивным агентом» (агентом по работе с архивными документами, record agent). Она являлась одной из многих женщин-первопроходцев в области документации и архивов в Англии, чей вклад остался незамеченным.

Уже в 1889 г. Стоукс пригласили на работу в Государственный архив Великобритании в качестве переписчика важных документов для Государственного архива Нового Южного Уэльса<sup>9</sup>.

В качестве независимого агента по работе с историческими архивными документами Этель, по просьбе заказчиков, занималась копированием, расшифровкой и переводами документов, находящихся в Государственном архиве на Чансери Лейн в Лондоне, в Британском музее, а затем и в церковных, муниципальных и частных поместных архивах по всей стране.

Работая внештатным редактором в Государственном архиве, Э. Стоукс одновременно принимала активное участие в редактировании важных исторических документов, предназначенных для публикации Обществом архивистов и документоведов Великобритании (British Record Society), а также окружными архивными и археологическими обществами.

Несмотря на то что Стоукс положила начало многих государственных архивных организаций, она оказалась также и успешной бизнесвумен, сумев основать со своей подружкой Мэри Кокс

<sup>9</sup> Штат на юго-востоке Австралии.

(Mary Cox) независимый бизнес – архивное агентство (record agency) Стоукс и Кокс (Stokes&Cox).

Агентство стало настолько популярным, что у них были частные клиенты по всему миру. Кроме того, они работали на правительственные органы. К 1930-м гг. Стоукс и Кокс имели клиентов в США, Канаде, Австралии, Аргентине, а также в Великобритании и на континенте, в Европе. Они работали, например, на Джеймса Янга из Нью-Йорка над его родословной; предприняли генеалогические поиски для исследователей из Буэнос-Айреса; в 1937 г. в рамках судебного дела провели обширный поиск обстоятельств договора, заключенного британской армией с индейцами, проживающими в дельте реки Томпсон в Британской Колумбии в 1858 г. [Shepherd 2017].

Общепризнано, что место, занимаемое Этель Стоукс в истории архивов Соединенного Королевства, связано, прежде всего, с ее ролью первого архивиста и основателя в 1929 г. Секции по консервации документов Общества архивистов и документоведов Великобритании (Records Preservation Section of the British Record Society). Секция считается предшественницей Ассоциации архивистов и документоведов Великобритании (British Records Association).

Будучи председателем, а затем и почетным секретарем Секции по консервации документов, Этель Стоукс способствовала организации разветвленной системы из более чем 300 добровольцев по всей Великобритании, которые в период между Первой и Второй мировыми войнами находили, сохраняли, систематизировали, регистрировали и направляли исторические документы в местные архивы населенных пунктов страны. Таким образом, благодаря кропотливой работе этих добровольцев к 1944 г. работа по сохранению исторической документации достигла общенационального уровня.

На сайте Государственного архива Великобритании отмечается, что это способствовало обеспечению сохранности документов, имеющих исключительное значение для локальной и национальной истории. Эта работа также спасла большинство архивов, которые впоследствии составили основу многих будущих окружных архивов<sup>10</sup>. Джоан Вейк, одна из забытых женщин-архивистов, писала впоследствии, что Этель Стокс была «великим первопроходцем, великим лидером и, прежде всего, по-настоящему великой женщиной» [Shepherd 2017, p. 192].

---

<sup>10</sup> Ethel Stokes. URL: Ethel Stokes – The National Archives (дата обращения 22.01.2024).

*Джоан Вейк (Joan Wake) (1884–1974)*

Еще одной женщиной, которая внесла большой вклад в развитие архивного дела в Англии, является Джоан Вейк (Joan Wake), агент по работе с историческими документами, основатель Общества архивистов и документоведов Нортхемптоншира (Northamptonshire Record Society), сделавшая много для создания ряда окружных архивов.

Дж. Вейк родилась в 1884 г. В 1913 г. она поступила в Лондонскую школу экономики (ЛШЭ), чтобы изучать палеографию, дипломатическую и средневековую экономическую историю. Она была среди тех, кто посещал семинары Х. Холла, лекции по экономической истории второй в истории ЛШЭ женщины-ученого Эйлин Пауэр (Eileen Power).

В 1918 г. Вейк стала членом Королевского исторического общества (Royal Historical Society). Начав свою работу в качестве архивиста, она в 1920 г. основала Общество документоведов Нортхемптоншира (Record Society), публиковала местные документы (многие из которых сама редактировала), организовывала лекции и выставки.

Во время Первой мировой войны распад поместий угрожал уничтожением документов, которые были исторически значимы для той или иной местности, поэтому жизненно важным было сохранить подобную документацию. Как результат этого, в некоторых местах, например в Нортхэмптоншире, из археологических обществ и обществ документоведов стали возникать местные архивные службы [Sheperd 2022, p. 118].

После Второй мировой войны начались переговоры с городским советом Нортхэмптона и советом графства по созданию совместной архивной службы. Было создано Общество архивистов и документоведов Нортхемптоншира. Пять членов Общества документоведов, которое возглавляла Дж. Вейк, сформировали новую организацию [Redstone, Steer 1953, pp. 38–39]. Джоан, которая более 40 лет посвящала себя спасению местных документов и публикациям, в конце концов основала совместную архивную службу для города и графства Нортхэмптона в 1951 г.

Однако вклад Джоан Вейк в развитие архивного дела в Великобритании значительно превосходил границы графства Нортхэмптон. Она занимала значительное место в Обществе архивистов и документоведов Великобритании, была одной из организаторов первой конференции архивистов, документоведов и археологов на Археологическом конгрессе в 1930 г. в Лондоне, где обсуждались вопросы сохранения документов и, как результат этого, требования, предъявляемые к документохранилищам.

В 1932 г. была образована Ассоциация архивистов и документоведов Великобритании (British Records Association) [Хорхордина, Халилова 2016, с. 100]. Вейк была активным членом совета и членом комитета Ассоциации архивистов и документоведов Великобритании в течение 25 лет. Кроме того, она являлась первым заместителем председателя Общества местных архивистов, основанного в 1947 г. [Shepherd 2022, p. 118].

### *Лилиан Джейн Редстоун (Lilian Jane Redstone) (1885–1995)*

У Лилиан Джейн Редстоун, архивиста и хранителя архивов, сложилась долгая и выдающаяся карьера. Она занимала пост первого архивиста сразу двух регионов – Ипсвича (Ipswich)<sup>11</sup> и Восточного Саффолка (Suffolk)<sup>12</sup>. Благодаря деятельности Л. Редстоун был создан архив Саффолка, а многие архивные средства поиска информации были созданы благодаря ей.

Л.Дж. Редстоун была награждена Почетным орденом Британской Империи (Member of the Most Excellent Order of the British Empire, МВЕ) за свою работу во время Первой мировой войны в Историческом архиве Министерства военного снаряжения (Ministry of Munitions). Во время Второй мировой войны она спасала архивы, перевозя их в безопасное место.

Л. Редстоун являлась членом многих обществ в ряде стран мира; она, в частности, принимала участие в работе проекта по изучению Д. Чосера в США. Целью проекта, начатого профессорами Чикагского университета Дж.М. Мэнли (John Mathews Manly) и Э. Рикертом (Edith Rickert), было создание текста «Кентерберийских рассказов» Чосера путем кропотливого сбора, изучения и сопоставления всех существующих рукописей Чосера. Помимо этого, они занимались сбором информации о его жизни и времени, в котором он жил. Л. Редстоун также была автором ряда публикаций, включая «Ипсвич сквозь года» (Ipswich Through the Ages)<sup>13</sup>.

Первый том Общества архивистов и документоведов Саффолка (Suffolk Records Society) был опубликован, чтобы почтить память Лилиан Редстоун и её отца, Винсента Редстоуна (Vincent Burrough Redstone, 1853 – 26 April 1941), известного своими трудами по истории Саффолка, особенно поселения гугенотов в этом

<sup>11</sup> Восточная Англия.

<sup>12</sup> Восточная Англия.

<sup>13</sup> URL: IpswichWomensTrail2022.pdf (ipswichwomensfestivalgroup.co.uk) (дата обращения 14.01.2024).

графстве Англии. Любое современное историческое исследование Саффолка и его населения, если оно основано на оригинальных материалах, считается и является в настоящее время, в некотором смысле, еще одним почитанием семьи Редстоун.

Во многом благодаря примеру Лилиан, в Бери (Bury)<sup>14</sup> и Ипсвиче были созданы местные архивы для хранения и обеспечения доступности таких материалов, как копии основных архивных материалов Государственного архива Великобритании.

Без собственного помещения и эксперта-хранителя письменные документы местной истории находились под угрозой исчезновения, и работа историка по воссозданию и изучению прошлого была сложной. Главной целью семьи Редстоунов, как и Общества архивистов и документоведов Саффолка, было помочь историкам. Самоотверженность и щедрость, с которыми они выполняли свою задачу, и стали причиной создания первого тома Общества архивистов и документоведов Саффолка «Suffolk Farming in the Nineteenth Century», посвященного их памяти [Thirsk, Imray 1958, p. 7].

*Эйлин Пауэр (Eileen Power) (1889–1940),  
профессор экономической истории  
в Лондонской школе экономики*

Эйлин Пауэр в 1911 г. училась в Лондонской школе экономики, где посещала семинары Х. Холла. Успешно завершив обучение, она стала преподавать в различных высших учебных заведениях Великобритании, в том числе в Кембридже (1913–1921 гг.) и ЛШЭ (1921–1924 гг.). В 1931 г. она стала второй женщиной-профессором, назначенной на должность заведующего кафедрой экономической истории в Лондонской школе экономики (Chair of Economic History at the London School of Economics). Были отмечены следующие ее качества при назначении на эту высокую – даже для представителей мужского пола, должность: «ее исследовательская деятельность по развитию теории и практики экономической истории», «ее профессионализм как преподавателя и лектора» и «ее высокая репутация как исследователя социальной и экономической истории»<sup>15</sup>.

То, как Эйлин Пауэр характеризовали, было совершенно справедливо. Она действительно считалась самым известным историком по Средневековью в межвоенные годы в Великобритании

<sup>14</sup> Город на западе Англии.

<sup>15</sup> “A London lecturer at Barnard – Eileen Power and the USA” // LSE History. 2018. 25 April. URL: <http:// #LSEWomen: Eileen Power | LSE History> (дата обращения 20.01.2024).

[Shepherd 2022, p. 118]. Более того, как секретарь вновь образованного в 1927 г. Общества экономической истории (Economic History Society) она играла большую роль в истории становления архивов.

В 1932 г. Э. Пауэр предложила создать комитет для изучения и сохранения бизнес-архивов Лондона, который бы составил реестр архивов и создал депозитарий в Лондонской школе экономики.

Лорд Хэнворт (Hanworth), в ту пору «Хранитель свитков» (Master of the Rolls, т. е. глава Государственного архива) и президент недавно сформированной Ассоциации архивистов и документоведов Великобритании, встретился с директором ЛШЭ У. Бевериджом (William Beveridge). Предметом встречи стало обсуждение дальнейшей судьбы секции бизнес-архивов в Ассоциации архивистов и документоведов Великобритании и принятие решений, которые бы способствовали сохранению архивов коммерческих и промышленных предприятий и их документов, необходимых и исторически значимых для экономических и исторических исследований.

Вследствие активных действий и благодаря усилиям Эйлин Пауэр в 1934 г. был создан Совет по сохранению бизнес-архивов, в который входили академики, бизнесмены, архивисты и библиотекари [Shepherd 2022].

### *Заключение*

В заключение, отдавая должное заслугам выдающегося британского архивиста и «отца-основателя» теории архивоведения Великобритании Хилари Дженкинсона и его «Руководству по управлению архивами», следует выделить тех сотрудников архивной службы, которые смогли не только сохранить и защитить национальное достояние Соединенного Королевства, но и внести огромный вклад в развитие самой архивной службы. Помимо архивной, они занимались просветительской деятельностью, «вырастили» целые поколения архивистов, которые способствовали созданию местных обществ архивистов и документоведов в разных областях Англии. Эти учреждения стали предшественниками местных архивов, архивов графств, Секции по консервации документов Общества архивистов и документоведов Великобритании, Ассоциации архивистов и документоведов Великобритании. Среди таких подвижников особое место занимают Хуберт Холл, Джоан Вейт, Этель Стоукс, Лилиан Джейн Рэдстоун, Эйлин Пауэр, которые за плодотворную работу во благо спасения национального достояния удостоились высоких наград своей родины.

## Литература

---

- Хорхордина, Халилова 2016 – *Хорхордина Т.И., Халилова Л.А.* Государственный архив Великобритании (Public Record Office): история создания и деятельности в 1838–1958 гг. // История и архивы. 2016. № 2. С. 90–104.
- Eastwood 2004 – *Eastwood T.* Jenkinson's writings on some enduring archival themes // *The American Archivist*. 2004. Vol. 67. P. 31–45.
- Ellis 2005 – *Ellis M.* Establishing a research culture for archive administration in the UK // *Education for Information*. 2005. Vol. 23. P. 91–101.
- Procter 2008 – *Procter M.R.* Life before Jenkinson – the development of British archival theory and thought at the turn of the twentieth century // *Archives*. 2008. Vol. 33. No. 119. P. 136–157.
- Procter 2013 – *Procter M.R.* “A smart parchment-rooter”. Hubert Hall, British archives and American scholarship, 1880–1940 // *The American Archivist*. 2013. Vol. 76. No. 1. P. 215–236.
- Redstone, Steer 1953 – *Redstone L., Steer F.* Local Records: their nature and care. L.: G. Bell and Sons, 1953. 246 p.
- Stepień 2019 – *Stepień R.* Sir Charles Hilary Jenkinson. The academic profile of the father of British archival science // *Res Historica*. 2019. No. 48. P. 275–294.
- Shepherd 2017 – *Shepherd E.* Pioneering women archivists in England. Ethel Stokes (1870–1944), record agent // *Archival Science*. 2017. Vol. 17. P. 175–194.
- Shepherd 2022 – *Shepherd E.* Pioneering women archivists in early 20<sup>th</sup> century England. A progress report // *Der Archivar*. 2022. Iss. 2 (G 4914). P. 117–120.
- Thirsk, Imray 1958 – Suffolk farming in the 19<sup>th</sup> century. Redstone memorial volume / ed. by J. Thirsk, J. Imray; Suffolk Records Society. Vol. 1. Ipswich: W.S. Cowell limited, 1958. 188 p.

## References

---

- Eastwood, T. (2004), “Jenkinson's writings on some enduring archival themes”, *The American Archivist*, vol. 67, pp. 31–45.
- Ellis, M (2005), “Establishing a research culture for archive administration in the UK”, *Education for Information*, vol. 23, pp. 91–101.
- Khorkhordina, T.I. and Khalilova, L.A. (2016), “Public Record Office the history of creation and function in 1838–1958”, *History and Archives*, no. 2, pp. 90–104.
- Procter, M.R. (2008), “Life before Jenkinson – the development of British archival theory and thought at the turn of the twentieth century”, *Archives*, vol. 33, no. 119, pp. 136–157.
- Procter, M.R. (2013), “ ‘A smart parchment-rooter’. Hubert Hall, British archives and American scholarship, 1880–1940”, *The American Archivist*, vol. 76, no. 1, pp. 215–236.
- Redstone, L. and Steer, F. (1953), *Local records: their nature and care*, G. Bell and Sons, London, UK.

- Stępień, R (2019), “Sir Charles Hilary Jenkinson. The academic profile of the father of British archival science”, *Res Historica*, no. 48, pp. 275–294.
- Shepherd, E. (2017), “Pioneering women archivists in England. Ethel Stokes (1870–1944), record agent”, *Archival Science*, vol. 17, pp. 175–194.
- Shepherd, E. (2022), “Pioneering women archivists in early 20th century England. A progress report”, *Der Archivar*, iss. 2 (G 4914), pp. 117–120.
- Thirsk, J and Imray, J., eds. (1958), *Suffolk farming in the nineteenth century. Redstone memorial volume*, vol. 1, W.S. Cowell limited, Ipswich, Suffolk, UK.

### *Информация об авторе*

*Светлана Ж. Умарканова*, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; svetazhav@yandex.ru  
ORCID ID: 0009-0002-5032-0638

### *Information about the author*

*Svetlana Zh. Umarkanova*, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047; svetazhav@yandex.ru  
ORCID ID: 0009-0002-5032-0638