

# Документоведение и архивоведение: история, теория, практика

---

А.Ю. Голбин

## АРХИВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТОВ

Статья посвящена истории создания, составу и содержанию архива Парка Горького – первого советского парка культуры и отдыха. Парк Горького был основан в 1928 г. и за 88 лет своего существования оставил интереснейшие и разнообразные материалы о своей деятельности, собранные архивом парка. В статье содержится обзор документальных фондов и коллекций архива, выделяются наиболее интересные, необычные и уникальные документы, освещаются особенности комплектования и работы архива, а также способы доступа исследователей к архивным материалам парка.

*Ключевые слова:* Парк Горького, Нескучный сад, архив, фотографии, афиши, Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка (ВСХВ), культура и отдых, СССР.

Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького (ЦПКиО им. М. Горького; далее – Парк Горького) был основан в 1928 г. и стал первым парком культуры и отдыха в СССР. Сегодня Парк Горького – современная развлекательная площадка и одно из популярнейших мест отдыха москвичей и гостей столицы. В 1930–1950-х годах он был ведущим парком культуры Советского Союза, экспериментальной площадкой для внедрения «нужных идей», а также средством образования и распространения большевистских взглядов в массы. В этом парке был опробован целый арсенал различных методов работы с населением, которые затем внедряли в других ПКО по всей стране.

Любая организация создает документы в процессе своей деятельности, Парк Горького не является исключением. Учитывая новаторство, эксперименты, а также культурно-досуговую направленность деятельности Парка Горького, документы, отложившиеся за 88 лет существования парка, представляют интерес для исследования в области идеологических, образовательных, культурообразующих, просветительских и пропагандистских особенностей советского режима.

Судьба документальных материалов парка складывалась очень непросто. Основной массив документов администрации Парка Горького и его партийной организации за 1928–1941 гг. по данным, приведенным К. Кухер, занимавшейся сбором сведений о парке, был уничтожен в период Великой Отечественной войны<sup>1</sup>. Сотрудники парка передавали документы на хранение в соответствии с действовавшим в СССР архивным законодательством, поэтому некоторые сведения о парке (особенно за период 1950–1980-х годов) сохранились в ряде федеральных и московских архивов: РГАЛИ, РГАСПИ, ЦАДКМ, ЦАОДМ, ЦМAM и некоторых других.

Однако далеко не все документы, имевшиеся в парке, передавались на архивное хранение. Происходило это по самым разным причинам, во многом благодаря отсутствию в парке квалифицированных архивных работников. Местом хранения несданных документов стала библиотека парка, разместившаяся в начале 1950-х годов в так называемом Летнем домике графа Ф.Г. Орлова в Нескучном саду.

Долгое время библиотека выполняла функции хранилища парковской документации, по тем или иным причинам туда попадавшей. Полноценным архивом это назвать нельзя – материалы хранились без какой-либо сопроводительной документации, о составлении научно-справочного аппарата, классификации и систематизации не было и речи.

В 2011 г. библиотека прекратила свою деятельность – связано это было с аварийным состоянием Летнего домика. Этот уникальный архитектурный памятник нуждался в реставрации, поэтому библиотека покинула его стены, а большая часть документов и книг была убрана в подвал за ненадобностью и фактически оставлена на произвол судьбы. Часть материалов была безвозвратно утрачена.

О документах вспомнили двумя годами позднее – в 2013 г. при подготовке к празднованию юбилея: 12 августа 2013 г. Парку Горького исполнялось 85 лет. В связи с подготовкой праздничных мероприятий резко возросла потребность в архивных материалах, посвященных истории парка, тогда же вспомнили о документах, хранившихся в Летнем домике. Это стало началом создания

архива ЦПКиО им. М. Горького. Процесс создания архива – обработки, атрибуции, описания и упорядочивания имеющейся в парке исторической документации – начался весной 2013 г. и продолжается до сих пор.

Следует отметить, что основной задачей архива являлось и является обеспечение потребностей подразделений ЦПКиО в исторических сведениях и материалах (прежде всего иллюстративных). Вся деятельность архива выстраивается исходя из этой установки.

На сегодняшний день архив парка насчитывает 7733 единицы хранения, из них 3621 документ на традиционных носителях, коллекция фотографий, насчитывающая 4112 ед. хр., а также архивная россыпь (порядка 5000 листов). Крайние даты документов архива – 1892–2011 гг. Работы по описанию, атрибуции документов и внесению информации в архивные справочники продолжаются и по сей день. Более 5000 единиц документов не атрибуцированы и никак не упорядочены. Низкая скорость обработки документов связана с ограниченными ресурсами, а также с тем фактом, что сотрудники парка, помимо работы с архивом, выполняют ряд других функций, напрямую с архивом не связанных.

В архив постоянно поступают новые материалы. «Источниками комплектования» архива являются подразделения парка – так, осенью 2014 г. одним из отделов в архив парка была передана коллекция грамот и дипломов (63 ед.), которые в разные годы вручались Парку Горького. Другим важным «источником» служат посетители парка – в связи с подготовкой к созданию музея ЦПКиО была запущена акция «Создаем историю вместе»! В рамках данной акции было объявлено о сборе материалов, связанных с историей парка. Наиболее интересные и ценные из них войдут в музейную экспозицию. Акция нашла отклик у посетителей – они начали передавать в архив весьма ценные материалы: фотографии, звукозаписи и даже материальные объекты (значки, знамена и др.).

Архив парка обладает достаточно разнообразной, «пестрой» коллекцией. Помимо документов на традиционных носителях и фотографий, в нем хранятся кино-, фото- и фонодокументы, а также материальные объекты – знамена, медали, значки, фрагменты парковских вазонов, бутылки и многое другое.

Ядро архива составляет коллекция фотодокументов (№ 1) – на данный момент 4112 ед. хр. Фотографии (в основном позитивы) охватывают период с момента открытия на территории будущего парка Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в 1923 г. и до реконструкции 2011 г. Все снимки, помимо хронологического, разделены по тематическому признаку. Сотрудниками архива создан тематический электрон-

ный фотокаталог, облегчающий поиск необходимых снимков. Наибольшую ценность представляют фотографии, относящиеся к периоду с 1920-х до конца 1940-х годов, особенно снимки, посвященные периоду Великой Отечественной войны. Фотографии освещают внешний вид и направления деятельности парка крайне неравномерно: одни объекты и события представлены чрезвычайно широко, сведений о других почти не сохранилось. Так, в архиве содержатся уникальные фотографии, посвященные Острову танца на Голицынских прудах и проводившимся на нем в 1930-х годах балетным постановкам (18 фото), но практически отсутствуют фотографии Зеленого театра, где в тот период также проходили спектакли и балетные постановки; широко представлены занятия зимним и летним спортом на Воробьевых горах (24 фото) в 1930-х годах, но крайне мало фото того же периода, посвященных Нескучному саду; в архиве хранится множество снимков Пушкинской набережной (54 фото), но очень мало снимков ротонд, находящихся на этой набережной (7 фото)...

При создании архива, поиске, классификации и систематизации фотографий многие из них приходилось буквально спасать. Снимки искали по всей территории парка, во всех мыслимых, а иногда и немислимых местах. Порой приходилось вылавливать фотографии, плавающие в затопленных подвалах, искать их в кучах мусора или вынимать буквально из щелей в полу. Значительная часть фотографий архива (порядка 10–15 % всех фотографий) повреждена, многие снимки поражены плесенью.

Помимо коллекции фотографий в архиве содержится коллекция афиш Парка Горького (№ 2) и других советских парков. Коллекция насчитывает 383 ед. хр. Афиши, хранящиеся в архиве, охватывают период с 1930 по 1995 г. Наиболее ценными материалами этой коллекции являются афиши 1938–1950-х годов, представляющие интерес не только с точки зрения их информативности, но в первую очередь из-за художественных качеств.

Отдельные коллекции посвящены также пригласительным билетам и абонеентам Парка (№ 3) разных лет – с 1932 по 1998 г. Всего коллекция содержит 132 наименования. В коллекцию входят приглашения на праздник, организованный для «отличников учебы» (1932 г.), приглашения на карнавалы парка (1935, 1938, 1952 и др.), абонементы на летний сезон 1941 г. и т. д.

Коллекция № 4 посвящена грамотам и дипломам парка. Хронологические рамки коллекции – с 1947 по 1989 г. Общее число единиц хранения – 63. Особенно много наград датируется 1978 г., когда Парк Горького отмечал свое 50-летие. Наибольшую ценность в данной коллекции представляют дипломы, вру-

ченные парку в конце 1940-х годов, а также после реконструкции парка в 1955–1956 гг.

Последняя на данный момент коллекция № 5 посвящена книгам, хранящимся в архиве парка. При ликвидации библиотеки, находившейся в Летнем домике, большая часть книг была передана другим библиотечным учреждениям, однако некоторые весьма ценные экземпляры были оставлены фактически на произвол судьбы. Поскольку потеря или уничтожение книг, многие из которых датируются 1920–1930 гг., были совершенно недопустимы, архиву парка пришлось принять книги на хранение. Всего коллекция насчитывает 232 ед. хр. Крайние даты изданий – 1926–2011 гг. В коллекцию входят мемуары В.Н. Фигнер «Запечатленный труд» издательства общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев (1926 г.), книги сказок А.С. Пушкина 1930 г., реестр книг, подлежащих изъятию из открытого доступа (1960 г.), и ряд других изданий.

Архив парка разделен на три фонда. Первый и основной фонд (№ 1), посвященный непосредственно Парку Горького, содержит шесть описей.

Опись № 1. Сценарии и планы массовых программ и мероприятий парка – 1947–1992 гг. Фонд содержит сценарии и планы различных праздников, проводившихся в ЦПКиО, – от Нового года и Дня Победы до сценариев проведения безалкогольных утренников. Документация данного фонда чрезвычайно обширна и разнообразна, многие сценарии до сих пор находятся в россыпи и восстанавливаются буквально по страницам.

Опись № 2. Планы и отчеты по основной деятельности парка – 1932–1991 гг. Фонд содержит ценнейшие материалы по планированию деятельности парка на очередной сезон и отчеты о проделанной работе по итогам прошедших сезонов, в первую очередь статистические данные. Наиболее полно представлен период 1950–1960-х годов. Самые ценные экспонаты фонда – отчет о работе ЦПКиО за летний сезон 1938 г. (подлинник), а также отчет о работе парка за 1961 г., собранный вручную из различных афиш, брошюр, протоколов и отчетов и существующий в единственном экземпляре.

Опись № 3. Переписка парковской дирекции – 1947–1988 гг. В парк постоянно поступало огромное количество писем от неравнодушных посетителей, начиная с его открытия в 1928 г. Тематика писем самая разная, от претензий, пожеланий и предложений до поздравлений и благодарностей. Основная часть корреспонденции относится к 1978 г., когда Парк отмечал свое 50-летие.

Опись № 4. Методические руководства и пособия – 1954–1990 гг. Фонд содержит обширное собрание методических рекомен-

даций и руководств, посвященных массовой и парковской деятельности. Многие из них рукописные и встречаются в единственном экземпляре. Из особенно интересных и оригинальных материалов следует отметить пособие по проведению безалкогольных свадеб (1981 г.) и руководство по организации карнавалов (1962 г.).

Опись № 5. Внутренняя документация парка – 1949–1994 гг. В это собрание вошли разнообразные документы, освещавшие внутреннюю деятельность парка, – от приказов и административных распоряжений до правил поведения массовиков.

Опись № 6. Газеты, содержащие статьи о парке, – 1935–2011 гг. В этом фонде собраны печатные издания, освещавшие деятельность парка. Особенно ценные здесь выпуски газеты «Первая Парковая», датируемые 1935 г., а также выпуск журнала «СССР на стройке» (1934 г.) и ряд изданий 1937–1938 гг., посвященных Парку Горького.

Остальные фонды архива парка (№ 2, № 3, № 4) являются фондами личного происхождения.

Фонд № 2 содержит материалы и личные вещи первого директора парка Б.Н. Глан, включая книги и фотографии, подписанные лично Бетти Николаевной, а также ее платье и шляпку.

Фонд № 3 содержит материалы, посвященные деятельности второго директора парка, К.А. Ивановой, в том числе ее удостоверение депутата Моссовета, предвыборные плакаты, рукописные материалы, фотографии и др.

Фонд № 4 посвящен М.Ф. Таборко, который в 1928–1941 гг. работал в парке фотографом. Фонд содержит автобиографию Таборко, написанную в начале 1930-х годов, а также уникальный фотоальбом, подаренный фотографу коллективом парка в 1932 г., в честь 4-й годовщины Парка Горького.

В данный момент продолжают работы по описанию, классификации и систематизации архивных материалов, но даже в таких условиях основным направлением работы архива парка остается обеспечение отделов и служб парка необходимой информацией и иллюстративным материалом. Архив парка носит сугубо информативный характер, при этом отмечается отсутствие работы архива по своему профилю.

В июне 2015 г. в левом пилоне монументального Главного входа открылся музей Парка Горького. Основу его экспозиции составили документы, афиши, билеты, планы, альбомы, фотографии и кадры кинохроники из архива парка. Из-за дефицита площади многие материалы присутствуют в музее лишь в электронном виде на инфопанелях. Помимо постоянной экспозиции, музей организует тематические выставки («Зимний Парк», «Любовь в Парке

Горького» и др.). В лектории музея сотрудники парка и приглашенные специалисты проводят разнообразные лекции, в том числе по истории земель, входящих в состав ЦПКиО им. М. Горького.

Открытие музея парка дало толчок работе с архивом парка, а также научным исследованиям. В настоящий момент идет работа над путеводителями по трем территориям ЦПКиО: Парку Горького, Нескучному саду и Воробьевым горам. Продолжаются работы по классификации и систематизации документов в россыпи.

Администрация не ограничивает доступ исследователей к архивным материалам парка. Сотрудники архива дают воспользоваться уже готовыми архивными справочниками по согласованию исследователя с руководством парка. Обычно доступ предоставляется свободно и на безвозмездной основе.

#### Примечания

---

<sup>1</sup> *Кухер К.* Парк Горького – культура досуга в сталинскую эпоху. М., 2011. С. 11.