

В фондах зарубежных архивов

УДК 930.25(73)

DOI: 10.28995/2658-6541-2023-5-2-133-142

«Русская коллекция»
Центра гуманитарных исследований
имени Гэрри Рэнсома
Техасского государственного университета
в Остине

Ольга Г. Леонтьева

*Тверской государственной университет,
Тверь, Россия, Leonteva.OG@tversu.ru*

Аннотация. В статье представлена информация о документах по истории России, хранящихся в Центре гуманитарных исследований Техасского государственного университета в г. Остин (США). Центр гуманитарных исследований имени Гэрри Рэнсома владеет обширной коллекцией документов, поступивших от частных лиц (на безвозмездной или возмездной основе) в виде коллекций, фондов, разрозненных документов, книг, предметов искусства из разных стран Европы и Америки. Архив принимает на хранение не только документы, но и работы фондообразователей. Посетители архива имеют возможность проводить исследования в различных областях гуманитарных знаний: от английской драматической поэзии XVII в. до работ современных африканских новеллистов, от современных французских музыкальных композиций до итальянской поэзии XIII в. В Центре гуманитарных исследований также собран комплекс документов по российской истории, литературе, музыке, живописи.

Информацию по истории России содержат дневники, письма, воспоминания русских эмигрантов и американских граждан. Самой обширной частью коллекции являются письма, в которых обсуждаются вопросы организации политических движений в эмиграционной среде, быта, переезда из Европы в США. Документный комплекс включает также эскизы театральных костюмов и декораций, рукописи партитур, фотографии русских художников, композиторов, артистов, покинувших Советскую Россию в 1918–1925 гг. Хронологические рамки документного комплекса охватывают период от Первой мировой войны до начала оттепели.

© Леонтьева О.Г., 2023

Ключевые слова: история России, зарубежная россика, архивная россика, документы личного происхождения, Центр гуманитарных исследований Гэрри Рэнсома, Техас, русские эмигранты, частные письма, фонд А.Ф. Керенского, Советская Россия

Статья поступила в редакцию 17 октября 2022 г.;

принята к публикации 10 марта 2023 г.

Для цитирования: Леонтьева О.Г. «Русская коллекция» Центра гуманитарных исследований имени Гэрри Рэнсома Техасского государственного университета в Остине // История и архивы. 2023. Т. 5. № 2. С. 133–142. DOI: 10.28995/2658-6541-2023-5-2-133-142

The “Russian Collection” of the Harry Ransom Center for the Humanities at Texas State University at Austin

Olga G. Leonteva

Tver State University, Tver, Russia,

Leonteva.OG@tversu.ru

Abstract. The article presents the information about the documents on the history of Russia stored at the Humanities Research Center at Texas State University at Austin (USA). The Harry Ransom Center for humanitarian studies owns an extensive collection of the documents received from individuals (free of charge or on a reimbursable basis) in the form of collections, funds, scattered documents, books, art objects from across Europe and America. The archive accepts for keeping not only the documents, but also the works of fund-makers. Visitors to the archive have an opportunity to conduct research in various fields of humanitarian knowledge: from the English dramatic poetry of the 17th century to the works of modern African novelists, from the modern French musical compositions to the Italian poetry of the 13th century. The Humanities Research Center has also collected a set of documents on Russian history, literature, music, and painting.

The information on the history of Russia is contained in the diaries, letters, memoirs of Russian emigrants and American citizens. The most extensive part of the collection consists of the letters discussing the organization of political movements in the emigration environment, the issues of everyday life, the matters connected with moving from Europe to the United States. The documentary complex also includes the sketches of theatrical costumes and scenery, music score manuscripts, the photographs of the Russian artists, composers, actors who left Soviet Russia in 1918–1925. The chronological

framework of the documentary complex covers the period from the First World War to the beginning of the Thaw period.

Keywords: history of Russia, foreign Rossica, archival Rossica, documents of personal origin, Harry Ransom Center for the Humanities, Texas, Russian emigrants, private letters, A.F. Kerensky Foundation, Soviet Russia

The article was submitted 17.10.2022;

accepted for publication 10.03.2023.

For citation: Leonteva, O.G. (2023), “The ‘Russian Collection’ of the Harry Ransom Center for the Humanities at Texas State University at Austin”, *History and Archives*, vol. 5, no. 2, pp. 133–142, DOI: 10.28995/2658-6541-2023-5-2-133-142

Введение

Зарубежная архивная россика относительно новое направление в архивоведении, но уже востребованное широким кругом исследователей. За последние два десятка лет появилось множество научных работ по истории России, подготовленных на основе материалов зарубежных архивов¹, и интерес к зарубежным русским коллекциям не снижается [Ершов 2022, с. 121–122].

Введение в научный оборот документов из зарубежных архивов позволяет не только расширить круг источников, добавить новые факты, но и представить альтернативные взгляды на исторические события [Новосельский 2016, с. 22].

Определяя задачи архивной россики, В.П. Козлов одной из наиболее важных задач назвал сбор сведений о месте нахождения документов российского происхождения в целях их дальнейшего изучения [Козлов 1994, с. 13]. Перед историками и архивистами встала проблема создания библиографических указателей публикаций о зарубежных документных комплексах, связанных с историей России [Хорхордина 2012]. На протяжении ряда лет определились крупные центры хранения документов, связанных с Россией, в Европе, Азии, Соединенных Штатах Америки, Канаде, латиноамериканских государствах.

Архивы и музеи Соединенных Штатов Америки располагают значительным по объему и информационной насыщенности комплексом документов по истории России и Советского Союза [Попов 1999]. Особый комплекс составляют документы русских эмигран-

¹ Гентике В.Л., Сабенникова И.В., Ловцов А.С. Исследователи русского зарубежья: Библиографический словарь. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. 396 с.

тов, осевших в США после Первой мировой войны и Октябрьской революции. Следует отметить, что обширные коллекции документов по русской истории хранятся и в университетских архивах. К таким архивам относится Центр гуманитарных исследований имени Гэрри Рэнсома в Остине (Техас, США), обладающий, в частности, обширной коллекцией писем русских эмигрантов.

История создания коллекции Центра гуманитарных исследований

Центр гуманитарных исследований имени Гэрри Рэнсома (The Harry Ransom Humanities Research Center) (далее – Центр) является крупнейшим хранилищем документов личного происхождения в Техасе. Официальная история Центра начинается в 1957 г., когда вице-президент Техасского университета Гэрри Хант Рэнсом основал Центр для гуманитарных исследований в Техасском университете в Остине. В действительности история коллекции документов началась гораздо раньше, за 60 лет до этого события, когда Техасский университет получил несколько крупных частных библиотек в дар. Эти библиотечные фонды и составили базу того, что впоследствии стало Рэнсом Центром. Первой такой коллекцией Центра стала коллекция шведского библиофила Свэна Палма, который в 1897 г. передал Техасскому университету 10 тыс. томов книг из своей личной библиотеки. В последующие полвека (1918–1959 гг.) университетом было приобретено или получено в дар пять крупных коллекций документов и книг по истории, литературе, искусству. До настоящего времени основной функцией архива является сбор документов личного происхождения, в основном это коллекции, переданные людьми, связанными с литературой и искусством, или их наследниками. Инициативное документирование стало основой политики комплектования Центра, поддерживаемой уверенностью в том, что неопубликованные материалы (записи, дневники, письма, черновики) позволят исследователям лучше понять творческий процесс художников, писателей, композиторов.

В настоящее время Центр гуманитарных исследований имеет прекрасные коллекции по литературе и культуре Соединенных Штатов, стран Латинской Америки, Европы и Азии. Коллекции Центра насчитывают около 30 миллионов рукописей, более миллиона редких книг, пять миллионов фотографий, три тысячи исторических фотографий, 100 тысяч художественных работ (картины, скульптура). Исследователям доступны документы (письма, дневники, рукописи, тексты речей, рисунки и пр.) Франсуа-Мари

Вольтера, Оскара Уайльда, Эрнеста Хемингуэя, Уилки Коллинза, Гийома Аполлинера, Луи Арагона, Артура Миллера, Наполеона Бонапарта, генерала Франко, Фриды Кало, Диего Ривера, Давида Левингстона, Хорхе Боргеса, Жана Кокто. Это далеко не полный список имен мировых знаменитостей. В Центре хранятся документы семьи Медичи, прижизненные печатные издания работ Галилео Галилея, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Фернана Магеллана, Чарлза Дарвина².

Документы по истории России в Центре гуманитарных исследований

«Русская коллекция» Центра представлена документами по истории и культуре России первой половины XX в. Основу коллекции составляет архив Александра Федоровича Керенского. В США документы А.Ф. Керенского находятся на хранении в Гуверовском институте войны, революции и мира и Центре гуманитарных исследований имени Гэрри Рэнсома. Одним из первых техасскую коллекцию описал Г.Н. Новиков. В своей статье он дал общую характеристику документного состава фонда [Новиков 1993]. Впоследствии исследователи не раз обращались к документам фонда А.Ф. Керенского [Быкова 2001], изучая обширное эпистолярное наследие не только А.Ф. Керенского, но и многочисленных его корреспондентов [Леонтьева 2009].

Фонд А.Ф. Керенского включает дневники, рукописи, обширную переписку с политическими деятелями, учеными, писателями, художниками, эмигрировавшими из России после событий 1917 г. и осевшими в Европе. Особенно обширна переписка, в фонде сохранились письма более 30 корреспондентов. Письма русских эмигрантов составляют большую часть фонда³. К сожалению, письма А.Ф. Керенского не сохранились даже в черновиках. Постоянными корреспондентами А.Ф. Керенского, писавшими ему на протяжении многих лет, были М.А. Алданов (Ландау), Н.А. Берберова, В.М. Зензинов, Е.А. Извольская, Е.Д. Кускова, А.И. Коновалов, М.М. Тер-Погосьян. Сохранились в архиве А.Ф. Керенского письма В.А. Маклакова и С.П. Мельгунова, чрезвычайно интересны письма Николая Вакара об оккупированной Франции и Г.П. Федотова о Советском Союзе. Здесь же имеются письма эмигрантских политических организаций

² Harry Ransom Humanities Research Center. Guide to the collections. Foreword. Austin. 2003. 156 p.

³ Ibid. Alexander Kerensky's papers. Box 27–36. File 1, 2.

и публикации из СМИ.

Переписка охватывает конец 1930-х – 1950-е гг. Значительная часть писем была написана на французском языке, незначительная часть – на английском, чаще всего это официальная переписка с американскими организациями; основная часть писем написана на русском языке. Большинство писем довоенного периода посвящено проблемам организации политических движений в эмиграционной среде для борьбы с коммунизмом, большевизмом и советами. Письма содержат, по сути, эксклюзивную информацию о военных и послевоенных событиях, отношениях и явлениях в Европе и мире. Они эмоциональны и зачастую пристрастны, но это позволяет взглянуть на события с разных точек зрения и повышает объективность их восприятия.

Письма военного и послевоенного периодов затрагивали такие темы, как послевоенное положение во Франции, эмиграция и новые русские эмигранты, отношение эмигрантских кругов к Советскому Союзу, послевоенное устройство Европы. Во многих письмах давалась характеристика советским людям, описывалось впечатление от встречи с ними. Самой важной и самой значимой темой для российских эмигрантов оставалась тема свержения режима Сталина и власти большевиков в СССР.

Мнение о советских людях было в целом положительным. Например М.М. Тер-Погосьян в письме от 26.12.1944 г. пишет следующее: «...разговаривал с рабочими, интеллигентами и крестьянами, общее впечатление очень хорошее, держатся все с большим достоинством, сильные, волевые, культурные (относительно), все весьма стандартизированы»⁴.

Отношение к Советскому Союзу было неоднозначным и менялось на протяжении военного и послевоенного периода. В годы войны очень многие эмигранты «увлеклись» советской властью, изменив свое отношение к ней почти на противоположное. М.М. Тер-Погосьян, восхищавшийся советским народом в конце войны, в 1946 г. писал, что настроения партии и народа, особенно на периферии, не совпадают, среди молодежи, особенно военной, «новые искания – стремление уйти из рамок всеудушающего тоталитаризма»⁵.

Письма отражали надежды самих эмигрантов, например, широко распространилось мнение о катастрофическом положении экономики в Советском Союзе и многочисленных займах у Швейцарии и США, о стремлении Кремля распространить свое влияние на всю Европу. Вывод был сделан следующий: «Кремль из-за тяжело-

⁴ Ibid. Box 36. File 133.

⁵ Ibid. Letter from 01.02.1946.

го экономического положения в стране, расхождения во взглядах с народом, то есть глухой оппозицией народа к власти, не пойдет на войну за передел мира, а будет искать компромиссов. Главной задачей Кремля остается задача отрезать демократическую Европу от России, в первую очередь, Францию»⁶. Послевоенные письма русских эмигрантов можно использовать как источник по истории «холодной войны», ее началу и даже идеологическому «оформлению».

В фонде Керенского сохранилось несколько фотографий. Среди наиболее интересных – фотографии конца XVIII – начала XIX в., сделанные в Ташкенте и собранные отцом А.Ф. Керенского во время его службы в Средней Азии в качестве школьного администратора.

Помимо фонда А.Ф. Керенского в Центре нет такого же крупного документного комплекса по истории России. В Центр гуманитарных исследований поступили отдельные документы ряда российских деятелей культуры – эскизы костюмов, выполненные Леоном Бакстом для спектакля «Нарцисс» Дягилевского русского балета, рукописи партитур и письма Игоря Стравинского, документы композитора Николая Набокова за 1903–1978 гг., включающие переписку, и документы о работе в Комитете за свободу культуры (Congress for Cultural Freedom).

Русская литература тexasской коллекции «представлена» документами Александра Бенуа и Сергея Судейкина, а также дневниками поэта Николая Пунина. Кроме того, в архиве хранятся первые издания повести Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и романа Андрея Белого «Петербург».

Несколько неожиданным может показаться то, что в Центре имеется переписка семьи князей Путятиных за 1890–1910-е гг. и стереографии о русско-японской войне 1904–1905 гг.

Документы о России содержит фонд Джорджа Натаниэля Нэша (George Nathaniel Nash), офицера британской армии, находившегося в России в период русской революции в 1917–1919 гг., и ведшего дневник⁷. Впоследствии Д. Нэш озаглавил свои записи «Из дворца в тюрьму».

События революции 1917 г. освещаются и в письмах американского военного атташе в Петрограде Вальтера С. Кросли, отправленных жене Паулине в Нью-Йорк. Письма содержат детали повседневной жизни Петрограда 1917–1918 гг.

Особо следует отметить документы, переданные в Центр гуманитарных исследований Роджером Фентоном. Эта небольшая кол-

⁶ Ibid. Letter from 20.08.1946.

⁷ Ibid. George Nash's papers. Box 2.

лекция включает фотоальбом с фотографиями событий Крымской войны (1853–1856 гг.)⁸ и почти 1500 книг, газет и памфлетов по Балканской теме.

Обширную информацию о России содержат документы фонда журналиста Элиаса Тобёнкина⁹, работавшего в “Chicago Tribune”, “San Francisco Examiner” и “New York Herald”, за 1917–1962 гг. Темой публикаций журналиста была советская внешняя политика между двумя мировыми войнами. Как журналист-международник Э. Тобёнкин посетил Европу в 1919–1920 гг. и Советский Союз в 1926 и 1931 гг. В 1930-е гг. он занимался темой России и ее роли на мировой арене. Э. Тобёнкин собирал материал в процессе длительных командировок в различные страны в 1935–1936 гг. Материал по результатам проведенного исследования был опубликован в работе “The Peoples Want Peace” (1938). В конечном итоге им были написаны 25 памфлетов, книг и статей о России и Советском Союзе.

Фонд Э. Тобёнкина содержит переписку, газетные публикации и рукописи статей о Советском Союзе за 1925–1936 гг., отдельные номера советских газет «Правда» и «Известия» за 1925–1962 гг. В фонде имеется 180 фотографий советских политических деятелей и простых граждан, сделанных во время посещения Э. Тобёнкиным Советского Союза. Фотоколлекция, помимо портретов, включает фотографии сельской жизни, театральных постановок, советской архитектуры.

Выводы

Оценивая в целом «русскую» коллекцию Центра гуманитарных исследований Техасского университета, следует отметить, что тематика документов весьма разнообразна, но документы разобщены, отсутствует единый подход в отборе документов, складывается впечатление, что документы попали в архив случайно. В то же время коллекция содержит обширную и интереснейшую переписку, которая, несомненно, повышает ценность всей коллекции.

Литература

Быкова 2001 – *Быкова Л.А.* Архив А.Ф. Керенского в Центре гуманитарных исследований Техасского университета // Отечественные архивы. 2001.

⁸ Ibid. Roger Fenton's Photography Collection. Box 23.

⁹ Ibid. The Elias Tobenkin's papers. Boxes 1–28.

№ 3. С. 18–24.

- Ершов 2022 – *Ершов В.Ф.* Новые книги о российском зарубежье XX в.: Северокавказская диаспора в Европе // Вестник РГГУ. Серия «Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения». 2022. № 1. С. 121–133.
- Козлов 1994 – *Козлов В.П.* Зарубежная архивная россика: проблемы и направления работы // Новая и новейшая история. 1994. № 3. С. 13–23.
- Новиков 1993 – *Новиков Г.Н.* Об архиве А.Ф. Керенского в Техасе // Новая и новейшая история. 1993. № 1. С. 209–214.
- Новосельский 2016 – *Новосельский С.С.* Русское зарубежье о причинах неудачи Белого движения: союзнический фактор // Вестник РГГУ. Серия «Политология. История. Международные отношения». 2016. № 2 (4). С. 22–29.
- Леонтьева 2009 – *Леонтьева О.Г.* Письма русских эмигрантов А.Ф. Керенскому в Центре гуманитарных исследований Техасского университета // Отечественные архивы. 2009. № 1. С. 70–76.
- Попов 1999 – *Попов А.В.* Русские архивы и музеи в США // Вопросы истории. 1999. № 6. С. 118–124.
- Хорхордина 2012 – *Хорхордина Т.И.* Зарубежная архивная россика: аннотированные библиографические указатели публикаций из отечественных журналов и продолжающихся изданий // Исторический архив. 2012. № 3. С. 198–201.

Reference

- Bykova, L.A. (2001), “The A.F. Kerensky Archive at the University of Texas Humanities Research Center”, *Otechesvennyye arkhivy*, no. 3, pp. 18–24.
- Ershov, V.F. (2022), “New books about the Russian diaspora of the 20th century. The North Caucasian diaspora in Europe”, *RSUH/RGGU Bulletin. “Eurasian Studies. History. Political science. International relations” Series*, no. 1, pp. 121–133.
- Khorkhordina, T.I. (2012), “Foreign archival Rossica. Annotated bibliographic indexes of publications from Russian journals and ongoing publications”, *Istoricheskii arkhiv*, no. 3, pp. 198–201.
- Kozlov, V.P. (1994), “Foreign archival Rossica. Issues and directions of work”, *Novaya i nove’shaya istoriya*, no. 3, pp. 13–23.
- Leonteva, O.G. (2009), “Letters of Russian emigrants to A.F. Kerensky at the University of Texas Humanities Research Center”, *Otechesvennyye arkhivy*, no. 1, pp. 70–76.
- Novikov, G.N., (1993), “About the archive of A.F. Kerensky in Texas”, *Novaya i nove’shaya istoriya*, no. 1, pp. 209–214.
- Novosel’skii, C.C. (2016), “The ‘Russian Abroad’ on the reasons for the failure of the White movement. The allied factor”, *RSUH/RGGU Bulletin. “Political Science. History. International relations” Series*, vol. 4, no. 2, pp. 22–29.
- Popov, A.V. (1999), “Russian archives and museums in the USA”, *Voprosy istorii*, no. 6, pp. 118–124.

Информация об авторе

Ольга Г. Леонтьева, кандидат исторических наук, доцент, Тверской государственный университет, Тверь, Россия; 170100, Россия, Тверь, ул. Желябова, д. 33; Leonteva.OG@tversu.ru

ORCID ID: 0000-0001-9072-7374

Information about the author

Olga G. Leonteva, Cand. of Sci. (History), associate professor, Tver State University, Tver, Russia; bld. 33, Zhelyabov St., Tver, Russia, 170100; Leonteva.OG@tversu.ru

ORCID ID: 0000-0001-9072-7374