

Архивы и Великая Отечественная война
в современном информационном пространстве:
публикация документов
на сайте Федерального архивного агентства
и портала «Архивы России»

Виталий Ю. Афиани

*Российский государственный гуманитарный университет
Москва, Россия, academ_archive@mail.ru*

Аннотация. В статье на основе изучения интернет-публикаций архивных документов рассмотрены проблемы публикации оцифрованных копий архивных документов в электронной среде на сайте Федерального архивного агентства и портала «Архивы России». Публикации подготовлены в рамках государственных программ «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» в 2006–2020 гг., утверждаемых постановлениями правительства РФ. Проанализированы: виртуальная выставка «Сталин – Черчилль – Рузвельт: совместная борьба с нацизмом», публикации «Как и за что мы боремся с поляками: антипольская программа ООН в архивных документах», «Украинские националистические организации в годы Второй мировой войны», «Как польское подполье “помогало” Красной Армии разгромить нацистскую Германию. 1944–1945. К 70-летию Варшавского восстания 1944 г.», «Генерал Власов: история предательства», «Победа. 1941–1945», «Сталинград. К 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», «Накануне и после Мюнхена. Архивные документы рассказывают. К 80-летию “Мюнхенского сговора”», «1939 год: от “умиротворения” к войне», «Нюрнбергский процесс в документах российских архивов», «Документы советской эпохи», «Закаленные Великой Отечественной...», «Голоса выдающихся советских военачальников Великой Отечественной войны», «Офицеры Первой мировой – генералы Великой Отечественной». Основное внимание уделяется анализу тематики, составу и содержанию публикаций, их справочно-поискового аппарата, достоинств и недостатков этого метода публикации. Научная новизна статьи заключается в изучении интернет-публикаций о Великой Отечественной войне, нового направления исследований – археографии в электронной среде (цифровой археографии).

Ключевые слова: архивные документы, интернет-публикации, научное издание, цифровая археография, факсимильное воспроизведение, сайты, архивы, Великая Отечественная война, Росархив

Для цитирования: Афиани В.Ю. Архивы и Великая Отечественная война в современном информационном пространстве: публикация документов на сайте Федерального архивного агентства и портала «Архивы России» // История и архивы. 2020. № 4. С. 115–139. DOI: 10.28995/2658-6541-2020-4-115-139

Archives and the Great Patriotic War
in the current information space.
Publication of documents on the website
of the Federal Archive Agency
and the “Archives of Russia” portal

Vitaly Yu. Afiani

*Russian State University for the Humanities,
Moscow, Russia, academ_archive@mail.ru*

Abstract. Basing on the study of the Internet publications of archival documents, the article considers the issues of publishing digitized copies of archival documents in the electronic environment on the website of the Federal Archive Agency and the “Archives of Russia” portal. The publications were prepared within the framework of the state programs “Patriotic education of the citizens of the Russian Federation” in 2006–2020, approved by the government of the Russian Federation. The present research is the analysis of the virtual exhibition “Stalin-Churchill-Roosevelt. A joint fight against Nazism”; the publications “How and for what we are fighting with the Poles. The anti-Polish program of the OUN in archival documents”; “Ukrainian nationalist organizations during World War II”; “How the Polish underground ‘helped’ the Red Army to defeat Nazi Germany. 1944–1945. Marking the 70th anniversary of the Warsaw uprising of 1944”; “General Vlasov. The story of betrayal”; “Victory. 1941–1945”; “Stalingrad. Commemorating the 75th anniversary of the defeat by the Soviet troops of the German-fascist troops in the battle of Stalingrad”; “Before and after Munich. Archival documents tell the story. Marking the 80th anniversary of the ‘Munich agreement’ ”; “1939: from ‘appeasement’ to war”; “Nuremberg trial documents from Russian archives”; “Documents of the Soviet era”; “Tempered in the Great Patriotic War...”; “Voices of the outstanding Soviet commanders of the Great Patriotic War”; “Officers of the First World War – generals of the Great Patriotic War”. The main attention is paid to the investigation of the composition and the content

of publications, their reference-search engine and finding aids, the advantages and disadvantages of that method of publication. The scientific novelty of the article consists in the study of the Internet publications about the Great Patriotic War, in the development of a new research direction – Archeography in the electronic environment (Digital Archeography).

Keywords: archival documents, Internet publications, scientific publications, Digital Archeography, facsimile reproduction, websites, Great Patriotic War, archives, Rosarchiv.

For citation: Afani, V.Yu. (2020), “Archives and the Great Patriotic War in the current information space. Publication of documents on the website of the Federal Archive Agency and the ‘Archives of Russia’ portal”, *History and Archives*, no. 4, pp. 115–139, DOI: 10.28995/2658-6541-2020-4-115-139

Публикация архивных документов о Великой Отечественной войне в Рунете достигла последние годы беспрецедентных масштабов. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в Интернете появились новые документальные публикации. Это сайты и интернет-проекты, созданные в результате реализации государственных программ, государственными органами и учреждениями, общественными организациями, отдельными энтузиастами – частными лицами, публикуются документы из государственных и частных архивов и собраний. Накоплен большой практический, археографический опыт подготовки документальных публикаций, заслуживающий самого внимательного изучения.

Литература по проблемам публикации исторических документов в Интернете уже достаточно велика, но имеет, главным образом, теоретический, методический и обзорный характер [Боброва 2002, Грум-Гржимайло, Сабенникова 2006, Юмашева 2017]. Работы же по анализу публикаций документов конкретных интернет-проектов немногочисленны¹, а по тематике настоящей статьи – отсутствуют.

¹ См. например: *Баташев М.В.* Электронная археография от РВИО [Электронный ресурс] // Историческая экспертиза. 2014. URL: http://www.istorex.ru/page/batshev_mv_elektronnaya_arkheografiya_ot_rvio (дата обращения 26 марта 2017); *Захаров А.В.* Становление компьютерной археографии источников делопроизводства XVII–XVIII вв.: Историческая информатика, информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и в образовании. 2013. № 3 (5). С. 68–78; *Федотов И.Ю.* Создание электронных документальных публикаций (из опыта работы ПермГАНИ) [Электронный ресурс] // Пермский государственный архив социально-политической истории. URL: <https://www.permgaspi.ru/publikatsii/vystupleniya-sotrudnikov/sozдание-elektronnih-dokumentalnyh-publikatsij.html> (дата обращения 12 июля 2020).

В данной статье анализируются документальные публикации на официальном сайте Федеральной архивной службы (archives.ru, rosarxiv. rf) и на портале «Архивы России» (rusarchives.ru).

Подготовка документальных интернет-проектов по истории Великой Отечественной войны в последние годы стала значимой частью деятельности Росархива и федеральных архивов. Их подготовка осуществлялась в рамках мероприятий, разрабатывавшихся Российским организационным комитетом «Победа» в 2001 г. государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в 2006–2020 гг., утверждаемых постановлениями правительства РФ. Подготовлен ряд крупных, масштабных проектов. На официальном сайте Росархива документальные публикации, за несколькими исключениями, не публикуются. Здесь, на главной странице сайта, размещены гиперссылки, позволяющие осуществить внутренний переход на страницу сайта с соответствующей публикацией на портал «Архивы России» или на другие сайты. На ней обозначены разделы «*Электронная библиотека. Коллекция документов из российских архивов*» и «*Кинозал*», «*Актуальные мероприятия. Интернет-проекты*», «*Online-проекты. Электронные проекты, виртуальные выставки, коллекции документов*», на которых размещены графические (изобразительные) гиперссылки (баннеры), с помощью которых осуществляется переход в соответствующий раздел или непосредственно на сайт или страницу сайта с публикацией.

На левой боковой панели главной страницы сайта Росархива раздел «*Электронная библиотека. Коллекция документов из российских архивов*» открывается общей информацией: «Федеральное архивное агентство в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах публикует в электронном виде сборники документов и справочные издания. Публикуемые электронные версии изданий доступны для чтения и скачивания. За размещенные в сети Интернет другие версии опубликованных изданий Росархив ответственности не несет»². Перечень проектов сопровождается миниатюрным графическим изображением (гиперссылкой), библиографическим описанием для изданий и аннотацией. Представленные проекты разнообразны по форме публикации документов, это сборники документов, оцифрованные варианты которых размещены в Интернете, специально подготовленные документальные интернет-публикации.

² Электронная библиотека [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/library-oun.shtml> (дата обращения 10 июля 2020).

Первым в перечне обозначен электронный вариант каталога историко-документальной выставки, организованной Росархивом, Историко-документальным управлением МИДа, ГАРФом и Российским историческим обществом, – «*Сталин – Черчилль – Рузвельт: совместная борьба с нацизмом*»³, размещенный на сайте Росархива. В подготовке выставки в 2020 г. принимали участие федеральные архивы, государственные музеи России, Информационное агентство ТАСС, а также Национальный архив Великобритании, Национальное управление архивов и документации США, Президентская библиотека и музей Франклина Д. Рузвельта. На выставке было представлено 230 документов, часть из них в фотографиях воспроизведена на страницах каталога, как и ряд художественных произведений и музейных предметов.

Публикация «*Как и за что мы боремся с поляками: антипольская программа ОУН в архивных документах*» опубликована на портале «Архивы России»⁴. При ее подготовке ставилась задача познакомить «широкую общественность» «с ключевыми документами Организации украинских националистов (ОУН), формулирующими программу организации по решению “польского вопроса”». Опубликовано всего 4 документа из архивохранилищ Украины, ранее введенных в научный оборот украинскими исследователями и опубликованных. Документы на сайте размещены в текстовом варианте, часть из них – в извлечениях. Кроме того, в факсимильном воспроизведении опубликован раздел «Указания на первые дни организации государственной жизни» из инструкции «Борьба и деятельность ОУН во время войны» 1941 г. и «Сообщение бывшего краевого военного референта ОУН–Запад Л. Павлишина о разработке военной программы ОУН в конце 1942 г.» от 23 ноября 1944 г. В археографических легендах приводится информация о месте хранения документов и изданиях, в которых они были опубликованы, есть несколько текстуальных примечаний без указаний, кем они подготовлены. Комментарии отсутствуют. По мнению

³ Сталин – Черчилль – Рузвельт: совместная борьба с нацизмом: каталог историко-документальной выставки / Вступ. ст. В.О. Печатнова, А.Н. Артизова. М.: Кучково поле; Музеон, 2020. 400 с. [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: http://archives.ru/sites/default/files/katalog_stalin-cherchill-roozvelt.pdf (дата обращения 12 июля 2020).

⁴ Документальная публикация «Как и за что мы боремся с поляками: антипольская программа ОУН в архивных документах» [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://rusarchives.ru/online-project/kak-i-za-chto-my-boremsya-s-polyakami-antipolskaya-programma-oun-v-arhivnyh-dokumentah> (дата обращения 12 июля 2020).

публикаторов, документы, несмотря на их публикацию на Украине, «остаются неизвестными не только широкой аудитории, но и многим историкам»⁵, т. е. они адресовали публикацию и специалистам. Но публикация дает читателю только первичное представление о заявленной проблеме и явно недостаточна для использования ее историками.

В отличие от предыдущей публикации публикация по той же теме – двухтомника «*Украинские националистические организации в годы Второй мировой войны*»⁶, изданного в 2012 г., имеет фундаментальный, научный характер. Здесь опубликовано более 500 документов из 15 архивов, из трех федеральных, четырех ведомственных и восьми зарубежных (из ФРГ, Польши, Украины и Белоруссии), часть из которых была рассекречена для публикации. Электронный вариант представляет полную версию печатного издания сборника⁷. В рецензии на издание подчеркивалась научная и общественная значимость сборника, закрывающего существенные лакуны в истории украинского националистического подполья, отмечались также недостатки в отборе документов для публикации [Носкова 2013].

Близки по тематике публикации о националистическом украинском подполье, документы о польском подполье. На сайте Росархива в 2015 г. была размещена публикация «*Как польское подполье “помогало” Красной Армии разгромить нацистскую Германию. 1944–1945. К 70-летию Варшавского восстания 1944 г.*»⁸, подготовленная в рамках работы над многотомным сборником документов «СССР и польское военно-политическое подполье. Апрель

⁵ Документальная публикация «Как и за что мы боремся с поляками: антипольская программа ОУН в архивных документах» [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://rusarchives.ru/online-project/kak-i-za-chto-my-boremsya-s-polyakami-antipolskaya-programma-oun-v-arhivnyh-dokumentah> (дата обращения 12 июля 2020).

⁶ Украинские националистические организации в годы Второй мировой войны: Документы: В 2 т. / Под ред. А.Н. Артизова. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. Т. 1: 1939–1943. 878 с.; Т. 2: 1944–1945. 1167 с. [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/library/ukrainian-nationalist-organization-second-world-war-volume-1/files/assets/basic-html/index.html#1> (дата обращения 12 июля 2020).

⁷ Там же.

⁸ Документальная публикация «Как польское подполье “помогало” Красной Армии разгромить нацистскую Германию. 1944–1945: К 70-летию Варшавского восстания 1944 г.» [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/library/poland-1944-1945/index.shtml> (дата обращения 12 июля 2020).

1943 – декабрь 1945 г.», до настоящего времени не завершившийся. Издание сборника предваряется, как говорится в предисловии, отдельными тематическими публикациями на сайте Росархива. Цель публикации – «способствовать восстановлению исторической правды и объективному освещению причины советских действий в отношении польского подполья», боровшегося с Советской армией и совершавшего военные преступления. Публикация не случайно была приурочена к 1 марта – государственному празднику День памяти «Проклятых солдат», посвященному героям антикоммунистического подполья, которые, как говорится в принятом законе, «с оружием в руках или иным способом противостояли советской агрессии и навязанному коммунистическому режиму». А.Н. Артизов в интервью разъяснил мотивы электронной публикации: «Мы действительно долго думали, публиковать эти документы или нет. Может быть, не нужно было торопиться с сайтом, а подождать, когда появится многотомник. Но задели за живое, мягко говоря, странные польские официальные экскурсии в историю: то Освенцим освободили украинцы, то съезжаться праздновать Победу надо не в Москву, а в Гданьск! Руководство современной Польши отрицает вклад в разгром фашистов красных поляков и считает героями только белых»⁹. Основу публикации составили документы ГА РФ, РГАСПИ, Архива Президента РФ, Центрального архива МО РФ, Центрального архива ФСБ РФ и АВПР МИДа РФ. Публикация подготовлена сотрудниками ГА РФ – кандидатом филологических наук О.К. Иванцовой и Ю.Г. Орловой, предисловие написано ведущим научным сотрудником Института славяноведения РАН, доктором исторических наук А.Ф. Носковой. Большинство из опубликованных 70 документов ранее не публиковались, были секретными. Опубликованы факсимильные воспроизведения текста документов, с публикаторскими заголовками и археографической легендой. При переходе на страницу публикации документа его факсимильное воспроизведение сопровождается заголовком и археографической легендой. В предисловии дана ссылка на более раннюю публикацию: «*Помогал ли Советский Союз варшавским повстанцам?*», но эта публикация, размещавшаяся на старой версии портала «Архивы России», не открывается, переход по ссылке не работает. Сборник издавался в серии «Россия XX век. Документы» Международного

⁹ Кто воевал в тылу Красной армии, освобождавшей Европу от фашизма? Пока существовали СССР и ПНР, тема антисоветского подполья была запретной [Электронный ресурс] // КМ. Ru. Наука и техника URL: <https://www.km.ru/science-tech/2016/04/07/istoriya-khkh-veka/774739-kto-voeval-v-tylu-krasnoi-armii-osvobozhdavshei-ev>. (дата обращения 12 июля 2020).

фонда «Демократия»¹⁰. На сайте Росархива и портале «Архивы России» электронный вариант публикации по какой-то причине не размещался, но в Интернете копии этого издания имеются.

В том же разделе сайта размещена гиперссылка на цифровую версию сборника документов «*Генерал Власов: история предательства*», изданного в 2015 г.¹¹ В издании опубликовано 700 документов из 14 российских федеральных, ведомственных архивов и зарубежных архивов (Белоруссии и США). Самый большой комплекс документов – 104 – опубликован из фонда РГАСПИ. Ценные документы использованы из фондов Архива Президента РФ, Центрального архива Министерства обороны РФ и Центрального архива ФСБ. Учитывая плохую сохранность документов РОА и других относящихся к «власовскому движению документов», значительная часть которых погибла во время войны, перед археографами стояла сложная задача обследования многих архивов и фондов при выявлении и отборе документов для публикации. В предисловии отмечается, что выявлено свыше 2 тысяч документов, многие из которых использованы в предисловии, комментариях и т. п. При отборе документов для публикации, как пишут публикаторы, ставилась задача показать историю предательства Власова с разных сторон: со стороны советских властей, участников «власовского движения», русской эмиграции и руководства нацистской Германии, с тем чтобы отобранные документы отражали наиболее важные моменты в деятельности Власова и всего движения, а также проекты гитлеровских властей по использованию военнопленных и перебежчиков, в том числе

¹⁰ Советский Союз и польское военно-политическое подполье: Апрель 1943 – декабрь 1945: В 3 т. / Под ред. А.Н. Артизова. М.: Политическая энциклопедия, 2018. Т. 1. Ч. 1: Апрель 1943 – август 1944. 858 с.; М.: Политическая энциклопедия, 2019. Т. 1. Ч. 2: Апрель – август 1944. 783 с.; М.: Политическая энциклопедия, 2016. Т. 2. Ч. 1: Варшавское восстание. Июль – ноябрь 1944 г. 836 с.

¹¹ Генерал Власов: история предательства: В 2 т., в 3 кн. Т. 1: Нацистский проект “Aktion Wlassow” / Под ред. А.Н. Артизова. М.: Политическая энциклопедия, 2015. 1160 с.; Т. 2: Кн. 1: Из следственного дела А.А. Власова / Под ред. А.Н. Артизова, В.С. Христофорова. М.: Политическая энциклопедия, 2015. 854 с.; Т. 2. Кн. 2: Из следственного дела А.А. Власова // Под ред. А.Н. Артизова, В.С. Христофорова. М.: Политическая энциклопедия, 2015. 711 с. [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/library/general-vlasov-istoria-predatelstva-kn1/files/assets/basic-html/page-I.html>; <http://archives.ru/library/general-vlasov-istoria-predatelstva-kn2-1/files/assets/basic-html/page-I.html>; <http://archives.ru/library/general-vlasov-istoria-predatelstva-kn2-2/files/assets/basic-html/page-I.html#> (дата обращения 12 июля 2020).

в пропагандистских целях¹². Подавляющее большинство документов опубликовано впервые. Издание имеет полный комплекс НСА, включая комментарии и указатели. Эта публикация рассчитана на специалистов.

Значение публикации, как и предыдущих, выходит за узкоспециальные пределы исторического изучения. Она имеет общественно-политическое, идеологическое значение в связи с тем, что не только за рубежом, но и в России были попытки оправдать Власова и «власовское движение» в рамках стремления пересмотреть итоги Второй мировой войны. При высокой оценке сборника в целом в СМИ отмечены и некоторые недостатки¹³.

В разделе «Кинозал» представлены кинофильмы, в том числе «*Парад победителей*»¹⁴, созданный ВГТРК, в котором использованы документы из фондов РГАКФД о возвращении советских воинов в СССР, подготовке к Параду Победы, в том числе ранее не демонстрировавшиеся, а также «Проект Власов»¹⁵, подготовленный Телеканалом «История» при содействии РГАСПИ, где использовались архивные документы.

В другом разделе сайта Росархива – «Актуальные мероприятия», – первым в списке представлен самый последний интернет-проект о Великой Отечественной войне, размещенный в 2020 г.: «*Вторая мировая война в архивных документах (Комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)*»¹⁶. В отличие от других интернет-проектов, он представлен на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, поэтому будет рассмотрен

¹² Электронная библиотека [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/library-oun.shtml> (дата обращения 12 июля 2020).

¹³ Измена и ее цена: Андрей Мартынов о сборнике документов «Генерал Власов: история предательства» [Электронный ресурс] // Свободная пресса. URL: <https://svpressa.ru/culture/article/129235/> (дата обращения 12 июля 2020).

¹⁴ «Парад победителей». Кинозал. [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/kinozal/2020-rgakfd-film-parad-pobediteley.shtml> (дата обращения: 20.07.2020).

¹⁵ «Проект Власов». Кинозал [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство. URL: <http://archives.ru/kinozal/project-vlasov.shtml> (дата обращения 20 июля 2020).

¹⁶ «Вторая мировая война в архивных документах (Комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)». Коллекции. [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. URL: <https://www.prlib.ru/collections/1298142> (дата обращения 20 июля 2020).

в другой статье. Это перспективный проект, который планируется развивать в будущем. Опубликовано 1767 электронных копий документов из фондов федеральных и ведомственных архивов.

Сайт «Победа. 1941–1945»¹⁷ – уникальный проект, начатый в 2004 г. К 75-летию юбилею на сайте были размещены соответствующие баннеры. Сайт уникален по числу привлеченных к работе региональных архивов: помимо 6 федеральных архивов, 86 государственных архивов субъектов федерации, а также фонды пресс-службы армии США. Если первоначально было представлено 475 фотодокументов, то в настоящее время на сайте представлено почти 3 тыс. образцов фотодокументов, кинодокументы (фрагменты) продолжительностью 9,5 часов просмотра, фотодокументы более 3 часов звучания. В целом это в полной мере мультимедийная документальная публикация. В разделе «О сайте», играющем роль предисловия, в общей форме затронут вопрос об отборе документов, о том, что экспозиция включает «наиболее яркие архивные фотодокументы, раскрывающие величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне». Опыт разработки методики отбора документов для публикации, например, фотодокументов из числа 4,5 млн хранящихся в государственных архивах был бы интересен и поучителен.

На главной странице сайта размещен документальный фильм «Парад Победы» (1945). Там же, на левой и правой боковых панелях, размещены две поисковые системы. На левой панели – текстовые гиперссылки: «Главная», «Тематический каталог», «Ссылки» (собрание ссылок на интернет-ресурсы России, США, Великобритании, ФРГ, где хранятся соответствующие документы), «О сайте», а также перечни фото-, кино- и фонодокументов. На правой панели – графические гиперссылки (баннеры), представляющие, видимо, по мнению разработчиков, наиболее значимые разделы тематического каталога: «Салют Победы», «Освобождение Орла и Белгорода», «Освобождение Харькова», «Освобождение Гомеля», «Освобождение Австрии», «Освобождение Чехословакии», «Капитуляция Германии». На самом деле тематический каталог представляет более сложную и детально разработанную систему взаимосвязанных уровней, с одной стороны, отражающую хронологию событий войны, с другой – включающую различные тематические комплексы, имеющие самостоятельный характер, например, «Все для фронта! Все для Победы», «Агитация и идеологическая работа

¹⁷ «Победа. 1941–1945». О сайте [Электронный ресурс] // Портал Архивы России. Федеральное архивное агентство. URL: <http://victory.rusarchives.ru/o-sayte> (дата обращения 20 июля 2020).

на фронте», «Дети на войне», «Быт на войне», «Память о войне», «Песни о Великой Отечественной войне», «Стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне» и др. Большинство описаний в каталоге имеют более дробную тематическую детализацию. У каждой позиции каталога указано число размещенных документов. Перечни документов имеют свои поисковые системы. Режим запроса в перечне фотодокументов включает поля: «заголовок документа», «архивный номер», «дата, с », «дата, по», «архив», «автора», «место съемки», «по обновлению». В перечне кинодокументов дополнительные поля: «аннотация», «режиссеры», «операторы». В перечне фонодокументов: «авторы», «исполнители». В перечне фотодокументов документы систематизированы в алфавитном порядке заголовков, сопровождаются уменьшенным изображением документа, с заголовком и археографической легендой, включающей место и дату съемки, автора, хранилище и инвентарный номер. При переходе из перечня к документу по его названию пользователь получает возможность ознакомления с увеличенным изображением документа с сохранением заголовка и археографической легенды. Специфика документов, заложенная в поисковой системе, отражается и в описании документов. Фрагменты кинодокументов сопровождаются краткой аннотацией, фонодокументы представлены в звуковом и в текстовом вариантах. Указатель ссылок на интернет-ресурсы России, Белоруссии, Украины, Канады, США – в алфавите названий виртуальных выставок и ресурсов. Однако в настоящее время ссылки на выставки на сайтах архивов Украины открываются. В блогах и откликах в «Живом журнале», в «Фэйсбуке» размещалась информация о появлении новых фотографий, новых разделов на сайте, что свидетельствует об общественном внимании к сайту. Публиковались и критические замечания, в частности об ошибках в расшифровке фамилий участников акта подписания капитуляции Японии, которые учтены и переданы в РГКФД¹⁸.

Следующим крупным проектом стала виртуальная выставка «*Сталинград. К 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве*», размещенная на сайте в 2018 г. В проекте использовано более 450 документов, фотографий, военных карт, аудиозаписей и кинохроника. Целью проекта, по словам автора обстоятельного предисловия, доктора исторических наук М.И. Мельтюхова, – «ознакомление общественности с большим комплексом архивных документов, имеющих отноше-

¹⁸ Вопросы истории – ЖЖ [Электронный ресурс] // Живой журнал. URL: <https://ru-history.livejournal.com/862613.html> (дата обращения 20 июля 2020).

ние к истории обороны Сталинграда»¹⁹. Проект позиционировался как научный и образовательный и одновременно рассчитанный на широкий круг пользователей, интересующихся историей Сталинградской битвы. Организаторами проекта выступили Росархив, РИО, РГАСПИ, среди участников реализации проекта – семь федеральных и ведомственных архивов, а также Научный архив Института истории РАН и семейные архивы Родимцевых и Рокоссовских. В подготовке этого интернет-проекта применена такая же схема справочно-поискового аппарата, которая использовалась и в последующих интернет-проектах. На главной странице сайта, где помещено обращение к посетителям виртуальной выставки руководителя Росархива А.Н. Артизова, размещены две справочно-поисковые системы. В середине страницы сайта, под его названием, перечислены разделы: «Предисловие», «Перечень документов», «Именной указатель», «Список сокращений», «О проекте». На левой боковой панели перечислено 14 разделов по смешанному тематико-хронологическому принципу. Отдельные разделы составляют документы ГКО СССР, Сталинградского городского комитета обороны, местных партийных и советских органов или такие комплексы, как «Герои Советского Союза – участники Сталинградской битвы», или «Переписка И.В. Сталина с союзниками по антигитлеровской коалиции о положении под Сталинградом», «Воспоминания защитников Сталинграда», «Аудиозаписи воспоминаний защитников Сталинграда», «Увековечивание памяти о Сталинградском сражении», «Сталинградская битва в литературе и искусстве» и др. Отдельно также выделен раздел «Кинохроника». Перечень документов включает систему поиска: по ключевым словам, по заголовку и архиву. Документы в перечне представлены в хронологическом порядке. Каждая «описательная статья» включает уменьшенное, миниатюрное факсимильное воспроизведение документа (в виде «иконки»), сопровождается подробным заголовком и полной археографической легендой, включающей сведения о подлинности-копийности. При переходе к факсимильному воспроизведению документа (электронному образу) заголовок и археографическая легенда сохраняются, есть возможность увеличения размера документа на экране. В экспозиционной части проекта и в перечне документов имеется дополнительный справочно-поисковый аппарат: поиск документов по ключевым словам, названию архива, по примерной дате – «год, от», «год, до». При переходе к полному тексту (образу) документа

¹⁹ «Сталинград: К 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»: О проекте [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://stalingrad.rusarchives.ru/o-proekte> (дата обращения 25 июля 2020).

открывается еще одна поисковая система, с помощью которой можно вернуться на главную страницу, в соответствующий раздел или по предложенному перечню ключевых слов и «персоналий» – имен, упоминаемых в документах, можно найти другие документы с этими словами или именами. Именной указатель также имеет свою поисковую систему, позволяющую сортировать документы по ключевым словам, по алфавиту имен или в обратном порядке. Перечень фамилий служит ссылкой для перехода к документам, где это лицо упоминается. Это мультимедийный проект.

В следующем, 2019 г., был подготовлен интернет-проект *«Накануне и после Мюнхена. Архивные документы рассказывают. К 80-летию “Мюнхенского сговора”»*²⁰. Большая часть документов из федеральных и ведомственных архивов, включая архивы Президента РФ, МИДа, СВР, была рассекречена и впервые вводилась в научный оборот. Опубликовано 485 документов, из них более 100 фотографий – записи бесед, протоколы совещаний, докладные и аналитические записки, обзоры, отчеты, сводки и др., включая трофейные документы из фондов РГВА. В археографической части отмечено, что подготовка документов, передача их текста велась в соответствии с Правилами публикации исторических документов» (1990 г.). На главной странице проекта размещены две справочно-поисковые системы. Посередине страницы сайта, под названием проекта, обозначены разделы: «Главная», «Предисловие», «Перечень документов», «Биографические справки», «Список сокращений», «О проекте». Далее на главной странице размещены фотографии, которые служат баннерами (гиперссылками) для четырех тематических разделов проекта и раздела «Приложение», в которое «включены наиболее важные и интересные документы, призванные дополнить основной комплекс публикуемых документов, но выходящие за обозначенные выше хронологические рамки»²¹. Они повторяются на левой боковой панели при переходе на следующий экран. При публикации факсимильного воспроизведения иностранных документов помещены их переводы. Документы, публикуемые в извлечении, отмечаются в заголовке. Перечень документов включает: дополнительную систему поиска по ключевым словам, названию архива, по примерной дате – «год, от»,

²⁰ «Накануне и после Мюнхена: Архивные документы рассказывают: К 80-летию “Мюнхенского сговора”» [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://munich.rusarchives.ru/> (дата обращения 25 июля 2020).

²¹ «Накануне и после Мюнхена. Архивные документы рассказывают. К 80-летию “Мюнхенского сговора”». О проекте. [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://munich.rusarchives.ru/o-proekte> (дата обращения 25 июля 2020).

«год, до». В перечень включены уменьшенные факсимильные изображения документов (электронные образы), сопровождаемые составительским заголовком и археографической легендой. При переходе на следующий экран представляется полное воспроизведение документа, с возможностью последующего увеличения, продублированы заголовок и археографическая легенда. Здесь же, перед документом, размещена еще одна поисковая система, с помощью которой можно вернуться на главную страницу, в соответствующий раздел или по предложенному перечню имен, упоминаемых в документах, обозначенному как «именной указатель», найти другие документы с упоминаемыми лицами. Биографические справки об упоминаемых в документах лицах, в алфавитном порядке фамилий, сопровождаются фотографией. Фотография, фамилия также служат гиперссылкой, позволяющей перейти к документам, связанным с этой личностью. Список сокращений раскрывает многочисленные аббревиатуры и сокращенные слова в документах.

Электронная версия выставочного проекта «1939 год: от “умиротворения” к войне» размещена на сайте в том же, 2019 году²². В техническом плане она подготовлена в основных своих чертах аналогично предыдущему проекту. Опубликовано 565 документов, в том числе свыше 100 фотодокументов из восьми российских федеральных и ведомственных архивов. В разделе «О проекте» помещено обращение Президента РФ В.В. Путина в связи с открытием выставки. Историческое предисловие подписано А.Н. Артизовым и С.В. Кудряшовым. В публикации сформулированы цели и задачи проекта: «осветить причины мирового конфликта 1939–1945 гг., понять логику действий советского руководства накануне войны и разобраться в том, почему в 1939 г. не удалось создать антигитлеровскую коалицию с участием СССР, предотвратить развязывание Второй мировой войны и спасти польскую государственность»²³. Помимо документов советского происхождения, широко использована трофейная документация, что потребовало переводов с английского, немецкого, французского и польского языков. В археографическом разделе отмечена подготовка документов, передача их текста в соответствии с «Правилами публикации исторических документов» (1990 г.). Часть документов опубликована в извлечениях. На главной странице проекта размещены две поисковых сис-

²² «1939 год: от “умиротворения” к войне». [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://1939.rusarchives.ru/> (дата обращения 25 июля 2020).

²³ «1939 год: от “умиротворения” к войне». О проекте [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://1939.rusarchives.ru/o-proekte> (дата обращения 25 июля 2020).

темы. В первой из них перечислены разделы: «Главная», «Перечень документов», «Биографические справки», «Список сокращений», «О проекте». Там же, на главной странице, размещены фотографии–баннеры тематических разделов проекта. При переходе на следующий экран они повторяются на левой боковой панели: «Предисловие», названия четырех тематических разделов, «Кинохроника». Перечень документов включает систему поиска по ключевым словам, по заголовку и архиву, документы в хронологическом порядке, с уменьшенным воспроизведением документа (в виде «иконок»), сопровождаемых подробным заголовком и археографической легендой. При переходе к факсимильному воспроизведению документа (электронному образу) заголовок и археографическая легенда сохраняются, есть возможность увеличения размера документа на экране. В экспозиционной части проекта и в перечне документов имеется дополнительный справочно-поисковый аппарат: обозначенный как именной и географические указатели, с перечнем имен и географических названий, упоминаемых в документах, с помощью которых в режиме запроса выдаются другие документы по тем же поисковым данным. При передаче текста документов на иностранных языках факсимильное воспроизведение документов сопровождается его переводом с текстуальными примечаниями. В разделе «Кинохроника» представлены три документальных сюжета из съемки 1939 г. и фрагмент документального фильма «XX век. Крушение Европы» режиссера Л. Кулиджанова (1986 г.). Уровень подготовки этой и последующих публикаций, проработанность описаний и НСА виртуальной выставки дают возможность использовать документы экспозиции и в научных исследованиях.

Виртуальный выставочный проект «*Сталин – Рузвельт – Черчилль: совместная борьба с нацизмом*»²⁴, размещенный к 75-летию Великой Отечественной войны в 2020 г., ориентирован на «широкую общественность». Он призван показать историю становления антигитлеровской коалиции и взаимоотношений лидеров трех великих держав. Экспозиция виртуальной выставки построена по тематико-хронологическому принципу и разделена на пять разделов. Всего для выставки было отобрано более 250 архивных документов и музейных предметов. На сайте действуют две информационно-поисковые системы. Первая из них включает разделы: «Главная», «Перечень документов», «Именной указатель», «Географический указатель», «О проекте», т. е. выполняет функции науч-

²⁴ «Сталин – Рузвельт – Черчилль: совместная борьба с нацизмом»: О проекте [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://alliance.rusarchives.ru/ru/o-proekte>. (дата обращения 25 июля 2020).

но-справочного аппарата. Вторая система, на левой боковой панели, кроме тематических разделов выставки включает приветствие Президента РФ В.В. Путина, Обращение к посетителям выставки (видеоприветствия министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова, директора Службы внешней разведки РФ и председателя РИО С.Е. Нарышкина и выступления руководителя Росархива А.Н. Артизова) и предисловие исторического характера В.О. Печатнова и А.Н. Артизова. Здесь же можно перейти к публикации электронной версии каталога. Каждый тематический раздел экспозиции состоит, как и в предыдущих и последующих публикациях, из перечня документов, расположенных в хронологическом порядке в виде «иконки» в формате изображения сопровождаемых подробным заголовком и археографической легендой. Здесь же помещены цитаты из документов. «Иконки» масштабируются без потери качества факсимильного изображения и позволяют перейти к просмотру в режиме одного документа, который можно дополнительно увеличить. Документы можно копировать, но в небольшом разрешении. В описании кинодокументов, сопровождаемых аннотацией, указана длительность их звучания. В перечне документов режим запроса позволяет осуществлять поиск документа по заголовку или названию хранилища (архива, музея). В перечне документы представлены также в факсимильном воспроизведении, с заголовком и легендой, есть возможность перейти к просмотру документа в полном объеме. Именной и географический указатели также имеют режим поиска.

Последним на левой боковой панели представлен проект межархивного сайта *«Документы советской эпохи»*. В обращении к посетителям сайта А.Н. Артизов справедливо называет сайт уникальным, документы которого должны способствовать созданию полноценного, неискаженного представления о прошлом. Заявлено, что по мере оцифровки документов будут представляться «комплексы документов, имеющих ключевое значение для понимания советской эпохи: базы данных и коллекции оцифрованных копий архивных документов, хранящихся в федеральных архивах и находящихся в открытом доступе, а также тексты соответствующих документальных публикаций и справочников»²⁵. Главная особенность этого сайта – систематическая публикация оцифрованных копий документов за определенный хронологический период в составе полнотекстовой базы данных, организованной как архивная опись. В разделе *«Великая Отечественная война»*

²⁵ Главная. Обращение руководителя Федерального архивного агентства А.Н. Артизова [Электронный ресурс] // *«Документы советской эпохи»*. Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://sovdoc.rusarchives.ru/> (дата обращения 27 июля 2020).

размещены электронные копии документов за этот период высших органов государственной власти: ГКО из фонда 644 РГАСПИ, СМ СССР (СНК СССР) из фонда Р-5446 ГАРФа, а также документы Горьковского ГКО из фонда Р-2518 Государственного общественно-политического архива Нижегородской области, размещенные в разделе *«Документальные комплексы»*. К ним нужно добавить оцифрованные документы архива И.В. Сталина за период войны из раздела *«Личные фонды видных деятелей советской эпохи»*. Сайт *«Документы советской эпохи»* имеет справочно-поисковую систему с разделами: *«Главная»*, *«Новости»*, *«Документальные комплексы»*, *«Электронная библиотека»*, *«Научно-справочный аппарат»*, *«Выставки»*. При переходе в раздел *«Документальные комплексы»* открываются дополнительные поисковые системы – *«простой»* поиск по ключевым словам (*«Что ищем?»*), расширенный поиск с атрибутами поиска: *«заголовок»*, *«тип элемента»*, *«архив»*, *«фонд»*, *«опись»*, *«дело или единица учета»*, *«язык»*, *«даты»*. Подразделы этого раздела выделены цветом как внутренние гиперссылки, но переводят на обращение А.Н. Аргизова, а не на подраздел. На левой панели названия этих подразделов продублированы и открываются (за исключением подраздела *«Фото-, кино-, фоноколлекции»*). Описание каждого фонда на первой странице подраздела содержит структурированное в табличной форме описание фонда с аннотацией и многоуровневую справочно-поисковую систему, показывающую: *«Количество графических образов»*, количество *«дочерних элементов»* и *«Переход на следующий уровень»*. *«Дочерние элементы»* – это перечень описей фонда. Их названия выделены цветом, это ссылки для перехода на страницу отдельной, конкретной описи, с ее описанием и аналогичной справочно-информационной системой. При переходе по ссылке *«дочерние элементы»* открывается страница с перечнем дел, а далее можно перейти уже к описанию документа и затем к оцифрованным копиям документов. Копия, например, постановлений ГКО СССР включает оцифрованную оборотную сторону документа, приложения и др. Рукописные резолюции, пометы на документах отдельно не раскрываются.

В разделе *«Электронная библиотека»* представлен только сборник документов *«Генерал Власов: история предательства»*. В разделе *«Научно-справочный архив»* представлен список путеводителей по архивам, интернет-ресурсы, включая, например, сайт *«Победа»*, но без возможности перехода. В разделе *«Выставки»* перечислены те же виртуальные выставки, представленные на сайте Росархива, с возможностью перехода к ним. Но как и на сайте Росархива, не открывается ссылка на публикацию *«ОУН и УПА в 1939–1956 гг.»*, как и размещенная здесь же ссылка на публикацию *«Документы по “проблеме Катюши” из «пакета № 1»*.

В разделе сайта Росархива «*Online-проекты. Электронные проекты, виртуальные выставки, коллекции документов*» наиболее ранний – электронный интернет-проект «*Закаленные Великой Отечественной...*», подготовленный к 65-летию Великой Отечественной войны в 2010 г. Он посвящен истории создания выдающихся образцов советской техники и вооружения – танка Т-34, штурмовика ИЛ-2, «Катюши» и др., а также нереализованным проектам в этой области. В структуру проекта входит пять тематических разделов, по сухопутным, морским, воздушным вооружениям, а также разделы, посвященные началу Великой Отечественной войны и Победе. Среди организаторов РГАНТД есть и его филиал в г. Самаре, в реализации проекта приняли участие 7 федеральных архивов, Центральный архив НТД г. Москвы и ИИЕТ РАН. Поисковая система состоит из разделов «Организаторы и участники», «О проекте», «Перечень фондов», «Литература по теме», «Книга отзывов», «Поиск». С главной страницы проекта через ссылку «Просмотр» осуществляется переход к перечню тематических разделов. Каждый раздел открывается кратким историческим предисловием. Разделы, в свою очередь, имеют внутренние подразделы. Документы представлены не списком, как в других, более поздних проектах, а в виде своего рода выставочной экспозиции по три документа в ряд, а электронные образы документов в сокращенном масштабе помещены на декоративном фоне и сопровождаются объединенным заголовком и археографической легендой, являются внутренней ссылкой для перехода к конкретному документу, представленному в полном объеме. Каждый документ предваряется объединенным заголовком и археографической легендой. Возможность дальнейшего увеличения масштаба документа отсутствует. В первом разделе о начале войны представлены фрагменты песни «Священная война» и выступления И.В. Сталина 3 июля 1941 г. из фонда грампластинок РГАФД.

Многие документы в широком доступе представлены впервые и интересны как для историков, так и для широкого круга пользователей. Но есть немало и замечаний. В предисловии не оговариваются принципы отбора документов для публикации, а они вызывают вопросы. Публикация представляет смешение научных и популярных подходов. С одной стороны, опубликованы многие постановления ГКО СССР по теме публикации, которые в тот момент еще не были доступны для широкого использования. С другой стороны, виден иллюстративный подход к отбору и использованию документов. Применительно к одним образцам вооружений публикуются схемы, чертежи, заявки на изобретения, в других случаях опубликованы только фотографии общего вида образца вооружения. Не все заголовки документов составлены

достаточно квалифицированно. Например, один из опубликованных документов имеет такой заголовок и легенду: «Резолюция председателя Государственного комитета обороны И.В. Сталина об увеличении производства пулеметов “Максим” на 2000 единиц в письме Л.П. Берии о проекте постановления Государственного Комитета Обороны о плане производства артиллерийского, минометного и стрелкового вооружения и военных приборов на октябрь 1941 г. (РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 2. Д. 20. Л. 18)»²⁶. Документ представляет собой сопроводительную записку Л.П. Берия к проекту постановления ГКО. В заголовке сделан акцент на резолюции, а она в текстовом варианте не опубликована. В проекте не расшифровываются резолюции, пометы и т. п. Ряд документов с угасающим текстом с трудом поддается прочтению. Некоторые чертежи, рисунки образцов вооружений сопровождаются публикацией документов с их описаниями, без заголовка, без начала и конца документа²⁷, что никак не оговаривается. Отзывы пользователей, как они восприняли эту публикацию, если поступали, на сайте не опубликованы. Отмеченные археографические недостатки в работе по подготовке публикации, очевидно, связаны с тем, что технологии и методы подготовки интернет-публикаций в этот период в федеральных архивах находились в процессе освоения.

Проект «*Нюрнбергский процесс в документах российских архивов*» размещался на сайте, пополнялся в течение нескольких лет в 2010–2015 гг.²⁸ Как отмечается в историческом предисловии Н.С. Лебедевой²⁹, официальные материалы суда над главными немецкими военными преступниками были опубликованы

²⁶ Интернет-проект к 65-летию Победы «Закаленные Великой Отечественной...» [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: http://projects.rusarchives.ru/victory65/pages/04_02.htm (дата обращения 27 июля 2020).

²⁷ Переносной двухствольный противотанковый миномет СКБ завода «Компрессор». 1942. «Закаленные Великой Отечественной...» [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: http://projects.rusarchives.ru/victory65/pages/04_35_3.htm (дата обращения 27 июля 2020).

²⁸ «Нюрнбергский процесс в документах российских архивов». [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://nurnberg.rusarchives.ru/> (дата обращения 27 июля 2020).

²⁹ «Нюрнбергский процесс в документах российских архивов»: Предисловие. [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://nurnberg.rusarchives.ru/predislovie> (дата обращения 27 июля 2020).

на английском, немецком и французском языках Секретариатом Международного военного трибунала³⁰, а подготовленное издание на русском языке оставалось неизданным из-за запрета публичного обсуждения ряда тем, затрагивавшихся на суде. Только в 1959–1961 гг. было издано сокращенное издание материалов суда и более полное – в 1987–1999 гг.³¹ В интернет-издании опубликованные материалы дополнены документами, раскрывающими процесс подготовки Нюрнбергского процесса, переговоры между союзниками о наказании главных военных преступников в 1941–1942 гг., о разработке нормативных документов суда и др. Документы выявлены в фондах АВП РФ, РГАСПИ, ГА РФ, РГАКФД, в том числе документы «Особой папки» Политбюро ЦК ВКП(б) и из личных фондов И.В. Сталина, В.М. Молотова, А.Я. Вышинского. На главной странице интернет-проекта размещена краткая аннотация и справочно-поисковая система, текстовые внутренние гиперссылки: «Главная», «Предисловие», «Коллекция документов», «Участники проекта» и поле для поиска по ключевым словам. При переходе на страницу, где размещена публикация документов, открывается еще одна справочно-поисковая система, позволяющая осуществлять поиск по названиям архивов-участников проекта, по заголовку, по виду документов (на бумажной основе, фотодокументы, кинодокументы, фонодокументы), по примерной дате создания документов («Дата, до», «Дата, после»). Документы систематизированы по хронологическому принципу. Использованы уже ранее встречавшиеся методы представления документов сначала перечнем, с уменьшенным электронным образом документа, с заголовком и археографической легендой, с переходом на следующую страницу, на которой размещен документ в увеличенном размере и с возможностью дополнительного увеличения масштаба документа. В предисловии не говорится о том, на кого, по мнению авторов, ориентируется этот проект, но, очевидно, что он рассчитан на специалистов.

Интернет-проект РГАКФД *«Голоса выдающихся советских военачальников Великой Отечественной войны»* подготовлен к 70-летию Великой Отечественной войны, размещен не на сайте

³⁰ International Military Tribunal. Trial of the Major War Criminals before the International Military Tribunal, Nuremberg, Nov. 14, 1945 – Oct. 1, 1946. 42 vol. Nuremberg, 1947–1949.

³¹ Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками. Сб. материалов: В 7 т. / Под ред. Р.А. Руденко. М.: Госюриздат, 1957–1961; Нюрнбергский процесс: Сб. материалов: В 8 т. / Отв. ред. А.М. Рекунов (т. 1); А.Я. Сухарев (т. 3), Н.С. Лебедева (т. 8); науч. ред. Н.С. Лебедева (т. 1–8). М.: Юрид. лит., 1987–1999.

Росархива, а самого архива³². В нем представлено 57 фонозаписей выступлений или воспоминаний более пятидесяти советских военачальников и полководцев, включая И.В. Сталина, С.М. Будённого, А.М. Василевского, К.Е. Ворошилова, Г.К. Жукова, И.С. Конева, К.К. Рокоссовского и др.

Межархивный интернет-проект «*Офицеры Первой мировой – генералы Великой Отечественной*» подготовлен к 100-летию Первой мировой войны³³. Ведущую роль в подготовке проекта играл РГАСПИ. Дизайн проекта, его технологическое решение близки предыдущему проекту. Разделы проекта выделены по воинским званиям: «Маршалы Советского Союза», «Маршалы родов войск», «Генералы армии» и т. д. Публикация представляет электронные образы (факсимильные воспроизведения) послужных списков, дополнений к ним, отдельных приказов о награждениях, с заголовками, археографической легендой. Авторы справедливо рассчитывали, что «публикация представленных документов будет интересна широкому кругу пользователей и поможет специалистам и любителям российской военной истории в их исследованиях», в том числе в связи с тем, что «в ходе работы над проектом обнаружено немало несоответствий между информацией, содержащейся в дореволюционных документах, достоверность которой не может вызывать серьезных сомнений, и сведениями, бытующими в советской и современной историографии»³⁴.

* * *

На сайте Росархива и портале «Архивы России» опубликован огромный комплекс разнообразных по тематике и видам документов о Великой Отечественной войне и Второй мировой войне. Оцифрованные копии (образы) документов или факсимильные копии представляют широкому читателю, пользователю подлинную, достоверную документальную информацию по самому широкому круг

³² «Голоса выдающихся советских военачальников Великой Отечественной войны» [Электронный ресурс] // Российский государственный архив фонодокументов. URL: <http://xn--80abjd7bf.xn--80afe9bwa.xn--p1ai/> (дата обращения 27 июля 2020).

³³ «Офицеры Первой мировой – генералы Великой Отечественной» [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://wwar1.rusarchives.ru/> (дата обращения 28 июля 2020).

³⁴ «Офицеры Первой мировой – генералы Великой Отечественной»: О проекте. [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство. URL: <http://wwar1.rusarchives.ru/o-proekte> (дата обращения 28 июля 2020).

проблем. Особое внимание уделяется так называемым трудным вопросам или проблемам периода Великой Отечественной войны, вокруг которых ведутся оживленные дискуссии, которые используются в информационной войне: темы украинского националистического и польского подполья, коллаборационизма во время войны, периода, предшествовавшего Второй мировой войне, и событий, к ней приведших, и др. Используются разные формы, методы и технологии подготовки интернет-публикации, включая виртуальные выставки, полнотекстовые базы данных, что в свое время отмечала Е.В. Боброва [Боброва 2002, с. 81]. В отличие от предшествующего периода, оцифровываются не только печатные издания, готовится все больше оригинальных интернет-публикаций, в том числе по истории Великой Отечественной войны. Факсимильное воспроизведение документа – убедительное доказательство его подлинности, позволяет широкому кругу пользователей в относительно сжатые сроки получить доступ к большим комплексам, массивам документов, а также дает в руки исследователю в онлайн-доступе возможность изучить, проанализировать это воспроизведение, может быть, более квалифицированное, чем это в ряде случаев мог бы сделать публикатор. Электронные публикации документов конца XIX и XX вв. позволяют использовать различные виды документов, включая аудиовизуальные, все больше публикации приобретают мультимедийный характер.

Но выявляется и немало недостатков в использовании этого метода публикации. На некоторые из них обращал внимание руководитель Росархива А.Н. Артизов, подчеркивая, что для «создания качественного архивного информационного ресурса недостаточно оцифровать документы и представить их в простой программе просмотра изображений. Необходимо создать археографически полное и точное описание подлинника архивного документа и его электронной копии, найти максимально адекватный документу способ визуализации его цифровой копии в электронной среде, а также разработать и реализовать сервисы, воспроизводящие в электронной среде инструментарий исследователя, позволяющие ему максимально эффективно в условиях удаленного доступа использовать электронные копии документов для решения своих профессиональных задач»³⁵. Только в редких случаях, главным образом при публикации документов на иностранных языках, когда требуется

³⁵ Доклад Руководителя Федерального архивного агентства А.Н. Артизова «О стратегических подходах к размещению архивной информации в сети Интернет». [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство URL: <http://archives.ru/reporting/report-artizov-2014-sovet.shtml> (дата обращения 08 августа 2016).

перевод на русский язык, осуществляется параллельная публикация факсимильного изображения и текста документа. Сложности прочтения документов возрастают, если подлинник документа рукописный или машинописный текст угасающий. Как правило, не расшифровываются резолюции и пометы на документы. Специалистами ставятся вопросы и о недостатках наиболее распространенного «экономного» подхода к оцифровке, при котором, например, не оцифровываются обороты документа и т. п., и об аутентичности электронной копии бумажному подлиннику. Даже ставится вопрос о необходимости по образцу требований, содержащихся в «Правилах издания исторических документов в СССР», в отношении работ по ретушированию фотографий ввести аналогичную процедуру «и по отношению к процессу создания электронной копии во всех ее видах (первая – мастер-копия и производные от нее копии следующих поколений)», сопровождать каждую из этих копий метаданными, описывающими процедуру ее создания и обработки³⁶. По нашему мнению, такой подход может применяться для публикаций цифровых копий документов, с повышенными требованиями к их подлинности и идентичности, так как он, очевидно, усложняет и удлиняет процесс подготовки публикации. Ю.Ю. Юмашевой справедливо подчеркивается значимость соблюдения комплекса необходимых условий для получения качественной копии и качественной публикации: качественного описания подлинника и его копии, качества оцифровки, качества графической обработки копии, да и качества ее хранения. В то же время нужно отметить, что в публикациях даже сравнительно высокого уровня из раза в раз сохраняются недостатки в описании, например фотодокументов, создаваемых по упрощенной методике, хотя методические рекомендации по описанию этих документов разработаны давно.

С одной стороны, публикаторы получили возможность неоднократно обращаться к публикациям, уже размещенным в Интернете, дополнять их, но по какой-то причине даже на сайте Росархива не отслеживаются неработающие ссылки на публикации, размещенные на старой версии сайта «Архивы России», который, видимо, в настоящее время не поддерживается. К сожалению, много интересной и ценной информации, размещенной на старой версии, например публикация документов о Катыни, не было перенесено на новый сайт. Современные технологии позволяют отслеживать

³⁶ Юмашева Ю.Ю. Научное издание исторических документов в электронной среде: проблемы источниковедения и археографии [Электронный ресурс] // Историческая информатика. 2017. № 1. С. 125–139. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=21766. (дата обращения 15 августа 2016).

реакцию пользователей на публикации, определять степень интереса к ним. Но только немногие архивы и сам Росархив разместили на сайте так называемые счетчики, позволяющие определять число посещений сайта, число посетителей в день, в месяц, в год и т. п.

Интернет-публикации, обеспечивающие доступ к архивным документам самого широкого круга пользователей без каких-либо ограничений, играют особенно важную роль в формировании общественного сознания, исторической памяти общества [Козлов 2017], поэтому необходимо совершенствование методов их подготовки.

Литература

- Боброва 2002 – *Боброва Е.В.* Анализ археографического уровня подготовки документальных публикаций в российском сегменте Интернет // Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер». 2002. Июнь. № 30. С. 80–84.
- Грум-Гржимайло, Сабенникова 2006 – *Грум-Гржимайло Ю.В., Сабенникова И.В.* Некоторые проблемы публикации архивных документов в электронных изданиях // Вестник архивиста. 2006. № 2–3. С. 306–318.
- Носкова 2013 – *Носкова А.Ф.* Рец.: Украинские националисты в борьбе за «Соборную Украину» в 1940-е годы // Новая и новейшая история. 2013. № 3. С. 130–138.
- Юмашева 2017 – *Юмашева Ю.Ю.* Научное издание исторических документов в электронной среде: проблемы источниковедения // Историческая информатика. 2017. № 1. С. 125–139.

References

- Bobrova, E.V. (2002), “Analysis of the Archeographic level of preparation of documentary publications in the Russian segment of the Internet”, *Informatsionnyi byulleten' assotsiatsii «Istoriya i komp'yuter»* [Newsletter of the Association “History and computer”], June, vol. 30, Assotsiatsiya “Istoriya i komp'yuter”, Moscow, Russia, pp. 80–84.
- Grum-Grzhimailo, Yu.V. and Sabennikova. I.V. (2006), “Some issues of publishing archival documents in electronic publications”, *Herald of an Archivist*, no. 2–3, pp. 306–318.
- Noskova, A.F. (2013), “Review: Ukrainian nationalists in the struggle for ‘Conciliar Ukraine’ in the 1940s”, *Novaya i noveishaya istoriya*, no. 3, pp. 130–138.
- Yumasheva, Yu.Yu. (2017), “Scientific publication of historical documents in the electronic environment. Issues of the source study”, *Istoricheskaya informatika*, no. 1, pp. 125–139.

Информация об авторе

Виталий Ю. Афиани, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; Россия, 125993, Москва, Миусская пл., д. 6;

Архив Российской академии наук, Москва, Россия; Россия, 117218, Москва. Новочеремушкинская ул., д. 34; academ_archive@mail.ru

Information about the author

Vitaly Yu. Afiani, Cand. of Sci. (History), associate professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miusskaya Sq., Moscow, 125993, Russia;

Archives of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia; bld. 34, Novocheremushkinskaya Str., Moscow, Russia, 117218; academ_archive@mail.ru